

Hà Nội, ngày 27 tháng 7 năm 2016

**KẾ HOẠCH CHI TIẾT**  
**Thực hiện mở lớp truyền dạy văn hóa truyền thống phi vật thể cho dân tộc**  
**Dao tại tỉnh Thái Nguyên, năm 2016**

Thực hiện Quyết định số 1270/2011/QĐ-TTg ngày 27 tháng 7 năm 2011 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Đề án “Bảo tồn, phát triển văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam đến năm 2020”; Quyết định số 2373/QĐ-BVHTTDL ngày 06 tháng 7 năm 2016 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức mở lớp truyền dạy văn hóa truyền thống phi vật thể cho dân tộc Dao tại tỉnh Thái Nguyên, năm 2016 (sau đây gọi tắt là lớp truyền dạy), Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch mở lớp truyền dạy văn hóa phi vật thể cho dân tộc Dao tại tỉnh Thái Nguyên, năm 2016 như sau:

**I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

**1. Mục đích**

- Triển khai các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước về văn hóa đối với đồng bào các dân tộc thiểu số, cụ thể hóa nội dung Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09 tháng 6 năm 2014 của Hội nghị lần thứ chín Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước; Quyết định số 1270/QĐ-TTg ngày 27 tháng 7 năm 2011 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Đề án “Bảo tồn, phát triển văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam đến năm 2020”.

Nhằm từng bước suru tâm, khôi phục và gìn giữ, bảo tồn, giá trị nhân văn trong nghi lễ tín ngưỡng, phát huy tính năng tốt đẹp trong cộng đồng dân tộc Dao. Góp phần thiết thực vào việc xây dựng về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững văn hóa các dân tộc tỉnh Thái Nguyên, đồng thời nhằm khơi dậy phát huy văn hóa truyền thống dân tộc Dao.

Mặt khác động viên đồng bào dân tộc Dao trong việc tự bảo tồn những giá trị văn hóa của dân tộc mình, góp phần làm phong phú thêm đời sống văn hóa tinh thần của đồng bào.

**2. Yêu cầu**

- Mở lớp truyền dạy văn hóa phi vật thể cho dân tộc Dao, tại tỉnh Thái Nguyên. Xây dựng mô hình thí điểm có hiệu quả làm tiền đề cho việc nhân rộng mô hình này đối với nhiều dân tộc khác trong cộng đồng các dân tộc thiểu số Việt Nam.

- Đảm bảo đối tượng được hưởng thụ là chủ thể văn hóa, chủ nhân sáng tạo và hưởng thụ văn hóa của các dân tộc thiểu số.

- Ban tổ chức lớp truyền dạy làm tốt công tác chuẩn bị mở lớp truyền dạy, phòng tập luyện, đảm bảo chương trình giảng dạy phù hợp với điều kiện thực tế đúng mục đích yêu cầu đặt ra.

- Nội dung truyền dạy là các làn điệu dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Dao. Việc tổ chức lớp dạy phải đảm bảo an toàn, tiết kiệm, thiết thực và hiệu quả.

## **II. ĐƠN VỊ CHỦ TRÌ VÀ PHỐI HỢP THỰC HIỆN**

### **1. Đơn vị chủ trì**

Vụ Văn hóa dân tộc, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch:

- Soạn thảo và trình Lãnh đạo Bộ ban hành các văn bản pháp quy.

- Lập dự toán kinh phí mở 01 lớp truyền dạy (gửi Văn phòng Bộ duyệt).

- Phối hợp với Văn phòng Bộ chuẩn bị phương tiện, tài liệu có liên quan phục vụ việc mở lớp.

- Phối hợp với địa phương khảo sát, chọn địa điểm và các điều kiện cần thiết để triển khai thực hiện nhiệm vụ.

### **2. Đơn vị phối hợp**

- Văn phòng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Duyệt dự toán và công tác thanh quyết toán kinh phí cho việc mở lớp truyền dạy văn hóa phi vật thể cho dân tộc Dao tại tỉnh Thái Nguyên, năm 2016 (do Vụ Văn hóa dân tộc dự toán); Bố trí phương tiện đi lại trong quá trình mở lớp.

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Thái Nguyên: Thực hiện các nhiệm vụ theo Kế hoạch; khảo sát các điều kiện để mở lớp truyền dạy: địa điểm, âm thanh, ánh sáng...; thống kê và mời các nghệ nhân, học viên tham gia lớp truyền dạy; Phối hợp với Vụ Văn hóa dân tộc xây dựng báo cáo, tư liệu, hình ảnh, hiệu quả... trong quá trình triển khai thực hiện.

## **III. NỘI DUNG THỰC HIỆN**

### **1. Nội dung**

Mở 01 lớp truyền dạy các làn điệu dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Dao, tại tỉnh Thái Nguyên.

### **2. Địa điểm, thời gian và phương thức tổ chức**

- Địa điểm: Xã Yên Đô, huyện Phú Lương, tỉnh Thái Nguyên.

- Thời gian: 03 ngày, từ ngày 17/8/2016 đến hết ngày 19/8/2016

(không kể ngày đi, về và công tác chuẩn bị).

- Biện pháp: Trao truyền qua các thế hệ.

- Số lượng nghệ nhân: 05 nghệ nhân.

- Số lượng học viên tham gia: 90 học viên.

- Phương thức tổ chức thực hiện:

- + Phương pháp phỏng vấn, ghi chép theo dạng hỏi cố;
- + Phương pháp quan sát tham dự;
- + Bảo tồn và phát huy trong cộng đồng: Do chính nghệ nhân cao tuổi truyền dạy cho lớp thanh, thiếu niên của cộng đồng.
- + Phương pháp bảo tồn trong đời sống thực tiễn: Phục dựng trong sinh hoạt lao động cả về nội dung, môi trường và bối cảnh đảm bảo tính khách quan, chân thực.

### 3. Kết quả đạt được

- Tổ chức lớp truyền dạy dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống cho dân tộc Dao tại tỉnh Thái Nguyên. Lớp học do chính các nghệ nhân của cộng đồng truyền dạy cho các thanh thiếu niên của dân tộc bản địa nhằm từng bước khôi phục và góp phần bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số đặc biệt là các dân tộc có số dân rất ít người.

- Kết thúc lớp học có báo cáo kết quả bằng văn bản.

### IV. KINH PHÍ

Kinh phí sự nghiệp của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2016, cấp qua Văn phòng Bộ do Vụ Văn hóa dân tộc dự trù (theo dự toán được phê duyệt)/.

#### *Nơi nhận:*

- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Huỳnh Vĩnh Ái (để báo cáo);
- Sở VH-TTDL tỉnh Thái Nguyên;
- Phòng VH-TT huyện Phú Lương;
- UBND xã Yên Đô;
- Lưu: VT, VHDT, Hng10.

TR. BỘ TRƯỞNG  
VỤ TRƯỞNG VỤ VĂN HÓA DÂN TỘC



Hoàng Đức Hậu

