

Số: 3489 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 23 tháng 11 năm 2020

**QUYẾT ĐỊNH**  
**Về việc ban hành Quy chế tổ chức**  
**Hội thi “Tài năng trẻ học sinh, sinh viên**  
**các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật toàn quốc” năm 2020**

**BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH**

*Căn cứ Nghị định số 79/2017/NĐ-CP, ngày 17 tháng 7 năm 2017 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;*

*Căn cứ Quyết định số 2992/QĐ-BVHTTDL, ngày 20 tháng 10 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức Hội thi “Tài năng trẻ học sinh, sinh viên các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật toàn quốc” năm 2020;*

*Theo đề nghị của Vụ trưởng Vụ Đào tạo - Trưởng Ban Tổ chức Hội thi.*

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế tổ chức Hội thi “Tài năng trẻ học sinh, sinh viên các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật toàn quốc” năm 2020.

**Điều 2.** Trưởng Ban Tổ chức Hội thi có trách nhiệm hướng dẫn việc thực hiện Quy chế tổ chức Hội thi.

**Điều 3.** Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Vụ trưởng Vụ Đào tạo và Hiệu trưởng, Giám đốc các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /

**Nơi nhận:**

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông;
- Lưu: VT, ĐT, KT.100.

**KT. BỘ TRƯỞNG**  
**PH. TRƯỞNG**  
  
**Tạ Quang Đông**

## **QUY CHẾ**

### **Tổ chức Hội thi “Tài năng trẻ học sinh, sinh viên các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật toàn quốc” năm 2020**

*(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng 11 năm 2020  
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

## **I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA**

- Hội thi nhằm phát hiện, tôn vinh, khuyến khích những tài năng trẻ trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật, qua đó có kế hoạch bồi dưỡng, phát triển, tạo nguồn đội ngũ kế cận, bổ sung vào lực lượng giảng dạy và biểu diễn, phục vụ cho sự nghiệp phát triển văn hóa nghệ thuật của đất nước;

- Là cơ hội để học sinh, sinh viên các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật giao lưu, học tập, chia sẻ kinh nghiệm, nâng cao kỹ năng, kỹ thuật biểu diễn và đạo đức nghề nghiệp;

- Đánh giá chất lượng đào tạo của các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật; tạo cơ hội để các cơ sở đào tạo trao đổi, học hỏi, liên kết hợp tác, mở rộng quy mô, nâng cao chất lượng đào tạo, đáp ứng yêu cầu của Ngành và xã hội.

## **II. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM**

**1. Thời gian:** Thời gian diễn ra Hội thi: Từ 05 đến 07 ngày. Thời gian cụ thể do Ban Tổ chức Hội thi quyết định.

**2. Địa điểm:** Nhà hát Sông Hương - Học viện Âm nhạc Huế, số 1 Lê Lợi, Thành phố Huế, tỉnh Thừa Thiên Huế.

Thời gian, địa điểm và phương thức tổ chức Hội thi có thể thay đổi tùy theo tình hình diễn biến của dịch bệnh Covid-19.

## **III. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI**

- Học sinh, sinh viên hệ chính quy tập trung dài hạn, không quá 25 tuổi, đang học tập tại các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp thuộc lĩnh vực văn hóa nghệ thuật trên toàn quốc, có thành tích trong học tập hoặc chuyên môn, có tư cách đạo đức tốt.

- Đối tượng không được tham gia dự thi: Sinh viên hệ vừa làm vừa học; sinh viên hệ tại chức, giáo dục từ xa.

## **IV. NỘI DUNG DỰ THI**

### **1. Yêu cầu về tư tưởng, chủ đề**

- Ca ngợi tình yêu đôi với quê hương, đất nước, Đảng và Bác Hồ.

- Chủ đề chương trình dự thi do các trường tự lựa chọn trên cơ sở thể mạnh, đặc thù của từng trường.

- Nội dung trong sáng, lành mạnh, phù hợp với nội dung của Hội thi và quy định hiện hành.

- Chương trình được chuẩn bị kỹ càng, phù hợp, đúng quy định cả về nội dung và hình thức.

## **2. Yêu cầu về nội dung**

- *Về thể loại:* Bao gồm các thể loại nghệ thuật sân khấu Tuồng, Chèo, Cải lương, Dân ca, Bài chòi, Ví giặm, Nhã nhạc, Kịch nói, Xiếc, Rối, Ca, Múa, Nhạc (truyền thống và đương đại); Biên đạo.

- *Về hình thức:* Biểu diễn dưới dạng tiết mục cá nhân và tập thể, trích đoạn, độc tấu, đơn ca, song ca, tốp ca, dàn nhạc...

- *Quy định về biểu diễn và thời lượng chương trình biểu diễn:*

+ Mỗi trường thành lập một đoàn và xây dựng thành một chương trình biểu diễn, không hạn chế số lượng người tham gia biểu diễn, có đăng ký cụ thể các cá nhân dự thi tài năng trong chương trình.

+ Thời gian biểu diễn từ 45 đến 60 phút một chương trình.

- Khuyến khích những chương trình, tiết mục biểu diễn, dàn dựng, sáng tác mới tại Hội thi.

- Trang trí sân khấu của các chương trình, tiết mục tham gia dự thi không được làm ảnh hưởng đến tiêu đề và logo sân khấu của Hội thi.

## **3. Các cơ sở đào tạo tham gia dự thi, sẽ được phân thành 05 bảng, cụ thể**

- Bảng A: Các cơ sở đào tạo chuyên nghiệp lĩnh vực Âm nhạc.

- Bảng B: Các cơ sở đào tạo chuyên nghiệp lĩnh vực Sân khấu-Điện ảnh.

- Bảng C: Các cơ sở đào tạo chuyên nghiệp lĩnh vực Múa.

- Bảng D: Các cơ sở đào tạo chuyên nghiệp lĩnh vực Xiếc.

- Bảng Đ: Các cơ sở đào tạo đa ngành trong lĩnh vực Văn hóa nghệ thuật (các trường đại học, cao đẳng, trung cấp văn hóa nghệ thuật trực thuộc Bộ và thuộc các tỉnh/thành, Bộ ngành khác trên cả nước).

## **V. BAN GIÁM KHẢO**

Ban Giám khảo của Hội thi gồm các nhà giáo, chuyên gia hoạt động trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật có uy tín về chuyên môn, nghề nghiệp, được thành lập theo quyết định của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

## **VI. TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM, GIẢI THƯỞNG**

### **1. Tiêu chí chấm điểm**

Ban Giám khảo chấm điểm cho tài năng biểu diễn, sáng tác của các thí sinh dự thi trong các tiết mục thi và các tiết mục, chương trình dự thi, thể hiện:

- Nội dung, chủ đề, tư tưởng rõ ràng, trong sáng.
- Thể hiện được kỹ năng, kỹ thuật, phong cách biểu diễn, sáng tác, bộc lộ được tài năng, đúng phong cách và thể loại dự thi.
- Giảng viên, giáo viên hoặc nghệ sĩ, nghệ nhân được phép đệm đàn cho các chương trình, tiết mục tham gia dự thi.
- Không chấm điểm các trường hợp sau: Vi phạm quy định về nội dung và thể loại; thuê mượn diễn viên; tiết mục, tác phẩm đã tham gia trong các kỳ Liên hoan, hội diễn các trường văn hóa nghệ thuật trước đây; dùng băng đĩa thay cho giọng hát trực tiếp; trang phục không lành mạnh, không phù hợp với thuần phong mỹ tục... Chương trình biểu diễn nào vượt quá thời lượng quy định sẽ bị trừ điểm.

## **2. Giải thưởng**

- Ban Tổ chức sẽ trao các bộ giải thưởng: Giải Nhất, giải Nhì, giải Ba, giải Khuyến khích cho các thí sinh tài năng và các tiết mục, chương trình đạt tiêu chí trong Quy chế chấm thi, xét khen thưởng.
- Ngoài các giải chính thức, Ban Tổ chức sẽ trao các giải thưởng khác theo đề xuất của Ban Giám khảo.

## **3. Khen thưởng**

- Bằng khen của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp cho các cơ sở đào tạo tham gia Hội thi.
- Giấy chứng nhận ghi rõ các giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích cho các thí sinh, các tiết mục, các chương trình đoạt giải và các giải thưởng khác.
- Giấy chứng nhận cho giảng viên, giáo viên trực tiếp giảng dạy hoặc hướng dẫn cho thí sinh đạt giải Nhất tại Hội thi.
- Ngoài những giải thưởng nêu trong cơ cấu giải thưởng, Ban Tổ chức sẽ xem xét, đề nghị trao Giấy chứng nhận cho các tác giả, đạo diễn, nhạc sỹ, biên đạo... những tiết mục, chương trình xuất sắc theo kết quả đánh giá của Ban Giám khảo.
- Ban Tổ chức sẽ công bố và trao giải thưởng kèm theo tiền thưởng tại buổi Lễ Bế mạc.

## **VII. THỦ TỤC ĐĂNG KÝ DỰ THI**

### **1. Đăng ký dự thi**

Đăng ký chương trình, tiết mục dự thi, thí sinh dự thi tài năng của các cơ sở đào tạo gửi về Ban Tổ chức Hội thi (qua Vụ Đào tạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, 51 Ngô Quyền, Hoàn Kiếm, Hà Nội) theo hướng dẫn của Ban Tổ chức.

### **2. Hồ sơ dự thi**

- Mỗi cơ sở đào tạo phải có đăng ký tham dự Hội thi bằng văn bản, được lãnh đạo nhà trường ký, đóng dấu và phải chịu trách nhiệm trước Ban Tổ chức về nhân sự của đoàn mình.

- Mỗi học sinh, sinh viên tham gia Hội thi phải mang theo thẻ học sinh, sinh viên và Thẻ dự thi được cấp theo mẫu quy định của Ban Tổ chức.

### **3. Các quy định khác**

- Các đoàn có mặt tại địa điểm thi trước 01 ngày để làm các thủ tục nhân sự, chuyên môn và làm Thẻ dự thi.

- Các thành viên tham dự Hội thi phải đeo Thẻ dự thi do Ban Tổ chức cấp.

## **VIII. KINH PHÍ TỔ CHỨC HỘI THI**

### **1. Trách nhiệm của Ban Tổ chức**

- Chuẩn bị kinh phí tổ chức và giải thưởng của Hội thi

- Tạo điều kiện để các đoàn luyện tập trong thời gian diễn ra Hội thi.

### **2. Trách nhiệm của các cơ sở đào tạo tham gia Hội thi**

- Xây dựng kế hoạch tham gia Hội thi.

- Chuẩn bị kinh phí dàn dựng, luyện tập và nội dung tham gia dự thi.

- Chi trả toàn bộ kinh phí đi lại, ăn, ở của đoàn mình trong suốt quá trình diễn ra Hội thi.

### **3. Trách nhiệm của địa phương đăng cai Hội thi**

- Tạo điều kiện về cơ sở vật chất, trang thiết bị và các điều kiện phục vụ Hội thi.

- Đảm bảo các điều kiện về an ninh, y tế, đồng thời, hỗ trợ Hội thi trong việc tổ chức đi tham quan các địa điểm, danh thắng tại địa phương.

## **IX. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

**1.** Quy chế này có hiệu lực kể từ ngày được công bố. Các quy định khác trái với Quy chế này đều bị bãi bỏ. Việc sửa đổi, bổ sung Quy chế chỉ được thực hiện khi có văn bản đề nghị của Ban Tổ chức.

**2.** Quy chế này được phổ biến đến Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký và các cơ sở đào tạo tham gia Hội thi để biết và thực hiện./.