

Hà Nội, ngày 21 tháng 2 năm 2012

QUYẾT ĐỊNH
Về việc ban hành Điều lệ
Hội thi “Tiếng hát sinh viên” toàn quốc lần thứ XII-2012

BỘ TRƯỞNG BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

- Căn cứ Nghị định số 178/2007/NĐ-CP ngày 03/12/2007 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của bộ, cơ quan ngang bộ;
- Căn cứ Nghị định số 32/2008/NĐ-CP ngày 19/3/2008 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Giáo dục và Đào tạo;
- Căn cứ Thông tư số 18/1994/TTLB – VHTT-GD&ĐT ngày 18/3/1994 giữa Bộ Văn hoá - Thông tin và Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc “Đẩy mạnh các hoạt động văn hoá, nghệ thuật, thông tin trong trường học”;
- Theo đề nghị của Vụ trưởng Vụ Công tác học sinh, sinh viên và được sự thoả thuận của các cơ quan hữu quan,

QUYẾT ĐỊNH

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này: Điều lệ Hội thi “Tiếng hát sinh viên” toàn quốc lần thứ XII năm 2012 dành cho học sinh, sinh viên các đại học, học viện, các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp và dạy nghề.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3. Các ông Chánh Văn phòng, Vụ trưởng Vụ Công tác học sinh, sinh viên, Thủ trưởng các đơn vị hữu quan, Giám đốc các đại học, học viện, Hiệu trưởng các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp và dạy nghề có học sinh, sinh viên tham dự Hội thi, Ban tổ chức, Ban Giám khảo và các thành viên tham gia chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này.

Nơi nhận:

- Bộ trưởng (để b/c);
- Các Thứ trưởng;
- Bộ VHTTDL, TW Đoàn TNCS Hồ Chí Minh (để p/h);
- Như Điều 3 (để thực hiện);
- Lưu VT, Vụ CTHSSV.

KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG



Trần Quang Quý

ĐIỀU LỆ

HỘI THI “TIẾNG HÁT SINH VIÊN” TOÀN QUỐC LẦN THỨ XII - 2012

(Ban hành kèm theo Quyết định số: 117/QĐ - BGDĐT

ngày 21 tháng 2 năm 2012 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Chương I

MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU, NỘI DUNG, TƯ TƯỞNG, CHỦ ĐỀ

Điều 1: Mục đích, yêu cầu

1. Hội thi “Tiếng hát sinh viên” toàn quốc là một trong các hoạt động văn hoá nghệ thuật được tổ chức định kỳ nhằm tăng cường giáo dục thẩm mỹ cho học sinh, sinh viên; định hướng, động viên và đánh giá phong trào văn hoá nghệ thuật trong các nhà trường, góp phần đáp ứng yêu cầu giáo dục toàn diện cho học sinh, sinh viên.

3. Hội thi được phát động, tổ chức từ cấp cơ sở, trường tiến tới chung khảo cấp toàn quốc.

Điều 2: Nội dung, tư tưởng, chủ đề

1. Ca ngợi tình yêu đối với quê hương, đất nước, Đảng, Bác Hồ. Thể hiện ước mơ, tình cảm, trách nhiệm của tuổi trẻ học sinh, sinh viên với sự nghiệp đổi mới của đất nước.

2. Chào mừng kỷ niệm 82 năm thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam, 67 năm thành lập nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, kỷ niệm các ngày lễ lớn của đất nước trong năm 2012.

3. Chủ đề chương trình văn nghệ dự thi do các đơn vị tự chọn sao cho phù hợp với nội dung của Hội thi và đặc trưng của đoàn tham gia dự thi.

Chương II

NHỮNG QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 3: Tên Hội thi, đối tượng, đơn vị dự thi

1. Tên Hội thi: Hội thi “Tiếng hát sinh viên” toàn quốc lần thứ XII năm 2012 (Sau đây viết tắt là “THSV – 2012”).

2. Đối tượng dự thi:

Thí sinh tham gia Hội thi từ cơ sở trường đến chung khảo toàn quốc là sinh viên, học sinh hiện đang học tập tại các đại học, học viện, các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp, dạy nghề có độ tuổi từ 18 đến 28 (*sau đây gọi tắt là các trường*) trong cả nước.

3. Đơn vị dự thi:

Các đại học, học viện, các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp và dạy nghề.

4. Số lượng: Mỗi đơn vị dự thi có không quá 22 thí sinh tham gia biểu diễn trên sân khấu (*kể cả người dẫn chương trình của đơn vị*) và một số cán bộ lãnh đạo Đoàn, dàn nhạc và người phục vụ.

5. Đối tượng không được dự thi: Học sinh, sinh viên Học viện âm nhạc quốc gia, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, các trường đại học, cao đẳng văn hoá nghệ thuật trung ương và địa phương, diễn viên các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp.

Điều 4: Thời gian và địa điểm

Vòng chung khảo toàn quốc được tổ chức tại hai khu vực vào tháng 10/2012, cụ thể:

1. Khu vực phía Bắc: gồm các trường từ tỉnh Thừa Thiên - Huế trở ra.
2. Khu vực phía Nam: gồm các trường từ thành phố Đà Nẵng trở vào.

Thời gian và địa điểm chính thức và các quy định khác của Hội thi sẽ thông báo sau.

Điều 5: Nội dung thi và đăng ký dự thi

1. Nội dung thi:

Chương trình dự thi được tính điểm toàn đoàn nếu có ít nhất từ 5 tiết mục trở lên và được biểu diễn liên tục theo thời gian quy định (nếu có ít hơn 5 tiết mục chỉ được xếp hạng tiết mục), đồng thời có ít nhất 2 trong 3 thể loại sau đây:

a) Ca: Các tiết mục tham gia Hội thi về ca có thể là đơn ca, song ca (*tam ca nằm trong thể loại song ca*) và tốp ca. Thí sinh thi đơn ca không thi quá 1 tiết mục cùng thể loại. Bài hát bằng tiếng dân tộc thiểu số hoặc bằng tiếng nước ngoài phải có 1 lần hát bằng tiếng Việt phổ thông.

b) Múa: Các tiết mục tham gia Hội thi về múa có thể là múa đơn, múa đôi, tốp múa (*trong một chương trình thi không có quá 1 tiết mục múa cùng thể loại*). Phần múa minh họa cho hát và minh họa cho biểu diễn nhạc cụ không tính là tiết mục múa dự thi. Khuyến khích các tiết mục múa mang sắc thái tuổi trẻ học đường và đậm bản sắc dân tộc.

c) Nhạc: độc tấu, song tấu, tam tấu, hoà tấu nhạc cụ dân tộc và hiện đại (trong chương trình thi không có quá 1 tiết mục cùng thể loại).

2. Hồ sơ đăng ký dự thi gồm:

a) Danh sách đăng ký dự thi tổng hợp của đoàn (gồm 03 bản theo mẫu đính kèm) gửi về Vụ Công tác Học sinh, sinh viên Bộ Giáo dục và Đào tạo trước ngày 20 tháng 8 năm 2012 theo cả 2 hình thức:

- Chuyển theo đường bưu điện

- Chuyển vào hộp thư điện tử: ntttu@moet.edu.vn

b) Phiếu dự thi có dán ảnh (3 x 4) chụp năm 2012 của mỗi thành viên trong đoàn

c) Danh sách đăng ký tham gia chung khảo của toàn đoàn

d) Chương trình dự thi (2 bản)

đ) Mỗi học sinh tham gia Hội thi phải mang theo thẻ sinh viên, chứng minh nhân dân và phiếu dự thi

e) Hiệu trưởng các trường ký, đóng dấu các bản đăng ký dự thi và phải chịu trách nhiệm trước Bộ về nhân sự của đoàn mình.

Điều 6: Các quy định khác

1. Các Đoàn có mặt tại đơn vị thi trước 1 ngày để làm các thủ tục nhân sự, chuyên môn và làm thẻ dự thi.

2. Các thành viên tham dự Hội thi phải luôn đeo thẻ dự thi do Ban Tổ chức cấp trong suốt quá trình tham dự Hội thi.

3. Thời gian biểu diễn

- Thời gian dự thi cấp toàn quốc của mỗi đoàn không quá 30 phút và bắt đầu tính từ khi người giới thiệu của đoàn bắt đầu giới thiệu về đoàn cho đến lời tuyên bố kết thúc chương trình dự thi của đoàn.

- Nếu một chương trình biểu diễn quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm vào tổng điểm chương trình (mục 7.2) theo nguyên tắc:

+ Quá từ trên 1 phút đến 2 phút, trừ 1 điểm;

+ Quá từ trên 2 phút đến 3 phút, trừ 2 điểm;

+ Quá trên 3 phút, trừ 3 điểm.

4. Nhạc đệm, trang trí sân khấu

4.1. Các đoàn có nhu cầu sử dụng ban nhạc của Ban Tổ chức phải đăng ký trước (cùng với bản đăng ký chương trình dự thi) và sẽ được bố trí thời gian ghép nhạc. Các Đoàn có ban nhạc riêng (hoặc hình thức khác) phải tự chuẩn bị nhạc cụ

và bố trí thời gian ra vào không quá 3 phút để tránh ảnh hưởng đến kế hoạch chung.

4.2. Người ngoài sân khấu không được hát thay phần người đang biểu diễn trên sân khấu. Nếu dùng băng, đĩa nhạc đệm thay cho dàn nhạc thì không được dùng băng, đĩa đã có phần lời (*kể cả hát bè*) của bài hát.

4.3. Trang trí sân khấu thêm của mỗi đoàn trong phần biểu diễn dự thi (nếu có) chỉ được che khuất tiêu đề và Lôgô sân khấu Hội thi không quá 5 phút.

Điều 7: Cách tính điểm điểm tiết mục, điểm chương trình và điểm toàn đoàn

1. Điểm tiết mục: Được chấm theo thang điểm 10, chính xác đến 0,1 và là điểm trung bình cộng của các giám khảo chấm cho tiết mục.

2. Điểm chương trình: Được chấm theo thang điểm 10, bao gồm:

a. Thể hiện sáng tạo hiệu quả nội dung, tư tưởng, chủ đề của Hội thi. Kết cấu hài hoà giữa các tiết mục của toàn bộ chương trình (4 điểm)

b. Thể hiện sắc thái học sinh, sinh viên, tươi trẻ, trong sáng, hiện đại và đậm đà bản sắc dân tộc (3 điểm).

c. Các tiết mục biểu diễn có chất lượng và tạo được ấn tượng về mặt nghệ thuật, nội dung và hình thức biểu diễn (3 điểm).

3. Điểm toàn đoàn:

a. Bằng điểm trung bình cộng của các tiết mục nhân hệ số hai, cộng với trung bình cộng của điểm chương trình.

b. Đoàn có số điểm cao xếp trên. Nếu số điểm bằng nhau đoàn nào có điểm chương trình cao hơn được xếp trên, sau đó sẽ xét đến số lượng huy chương vàng, bạc và giải ba.

c. Đối với các đoàn vi phạm Điều lệ Hội thi về: Số lượng thí sinh tham gia, thể loại, trang trí sân khấu sẽ không được chấm điểm chương trình và không được xếp loại toàn đoàn mà chỉ được tính giải các tiết mục.

Điều 8: Ban Giám khảo

1. Ban Giám khảo Hội thi gồm các thành viên là các nghệ sỹ, các nhà chuyên môn của Trung ương và địa phương có trình độ chuyên môn cao, gần gũi và am hiểu phong trào văn nghệ của sinh viên, học sinh.

2. Các thành viên Ban Giám khảo do Ban Tổ chức Hội thi mời.

Chương III

KHEN THƯỞNG, KỶ LUẬT, KINH PHÍ VÀ CÔNG TÁC TỔ CHỨC

Điều 9: Khen thưởng, kỷ luật

1. Khen thưởng:

- Ban Tổ chức căn cứ vào điểm toàn đoàn để tặng Bằng khen, cờ cho các đoàn nhất, nhì, ba và các giải khác.

- Tặng Huy chương Vàng, Bạc và Giải ba cho các tiết mục đạt điểm cao nhất tính từ trên xuống theo nguyên tắc:

a. Thí sinh là sinh viên khối các trường ĐH, CĐ;

b. Thí sinh là học sinh khối các trường TCCN, Dạy nghề;

c. Theo từng thể loại: Ca - Múa - Nhạc sẽ có số lượng huy chương tương ứng;

d. Ban Tổ chức có thể có phần thưởng riêng cho các tiết mục đặc biệt của Hội thi.

2. Kỷ luật:

- Bất kỳ cá nhân, đơn vị nào vi phạm Điều lệ, những quy định của Ban Tổ chức Hội thi, tùy theo mức độ vi phạm sẽ bị kỷ luật từ phê bình, cảnh cáo đến hủy bỏ thành tích thi của cá nhân vi phạm và thành tích của đơn vị có cá nhân vi phạm.

- Giám đốc các sở giáo dục và đào tạo, hiệu trưởng các trường chịu trách nhiệm trước Bộ về các vi phạm Điều lệ của đơn vị. Tùy theo mức độ, các sai phạm được xử lý từ cảnh cáo đến thông báo rộng rãi trong toàn ngành.

Điều 10: Kinh phí

1. Các đơn vị tham dự Hội thi chịu trách nhiệm toàn bộ kinh phí ăn, ở, đi lại trong suốt quá trình diễn ra Hội thi.

2. Chế độ tập luyện và thi cho học sinh, sinh viên, cán bộ phụ trách có thể được áp dụng các thông tư quy định của Bộ Tài chính và theo khả năng của từng đơn vị.

3. Kinh phí tổ chức Hội thi cấp toàn quốc do Bộ Giáo dục và Đào tạo chịu trách nhiệm.

Điều 11: Công tác tổ chức

1. Hội thi đặt dưới sự chỉ đạo trực tiếp của Bộ Giáo dục và Đào tạo. Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Hội thi do Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ra quyết định thành lập.

2. Các trường lập kế hoạch tham gia Hội thi trình cấp quản lý trực tiếp phê duyệt. Phòng Công tác HSSV phối hợp với Đoàn TNCS Hồ Chí Minh lập kế hoạch báo cáo với lãnh đạo nhà trường phát động, tổ chức Hội thi dịp: 26/3, 30/4, 1/5 ... năm 2012, sau đó chọn tiết mục tham gia ở cấp cao hơn.

3. Vụ Công tác học sinh, sinh viên (Bộ GD&ĐT) là cơ quan thường trực “THSV – 2012”.

4. Địa chỉ liên hệ với Ban Tổ chức Hội thi: Vụ Công tác học sinh, sinh viên – Bộ GD&ĐT, 49 Đại Cồ Việt – Hà Nội. ĐT: (04) 38.694.984/ 0904388614 – Fax: (04) 3 8694 984 – Email: ntttu@moet.edu.vn. Các đơn vị tham khai thác các văn bản, tài liệu về Hội thi trên trang web: <http://www.moet.gov.vn> của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**



Trần Quang Quý