

Số: 731 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 26 tháng 03 năm 2024

QUYẾT ĐỊNH

**Về việc tổ chức Triển lãm tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh
của các tác giả được tặng
Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước năm 2022**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 01/2023/NĐ-CP ngày 16 tháng 01 năm 2023 của Chính phủ Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 435/QĐ-BVHTTDL ngày 23 tháng 02 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Ban hành Kế hoạch công tác năm 2024 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm;

Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Giao Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm chủ trì phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức Triển lãm tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh của các tác giả được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước năm 2022 (Đề án kèm theo).

Điều 2. Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2024 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

Điều 3. Chánh Văn phòng Bộ, Cục trưởng Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành quyết định này.

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông;
- Lưu: VT, MTNATL(02), KT (10).

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**



Tạ Quang Đông

ĐỀ ÁN

**Tổ chức Triển lãm tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh của các tác giả
được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước năm 2022**
(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2024
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Triển lãm tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh của các tác giả được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước năm 2022 là hoạt động văn hóa nghệ thuật quan trọng, có ý nghĩa thiết thực chào mừng kỷ niệm 79 năm Cách mạng tháng Tám và Quốc khánh 2/9.
- Giới thiệu tới công chúng yêu nghệ thuật những tác phẩm tiêu biểu của các tác giả được tặng giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước với các loại hình nghệ thuật hội họa, đồ họa, điêu khắc, nhiếp ảnh. Triển lãm là dịp để công chúng có cơ hội được tiếp cận, tìm hiểu, thưởng thức trực tiếp các tác phẩm có giá trị cao về thẩm mỹ, có nội dung, tư tưởng sâu sắc.
- Tôn vinh các tác giả lĩnh vực mỹ thuật, nhiếp ảnh vinh dự được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước năm 2022.

2. Yêu cầu

- Tổ chức thành công triển lãm, tập hợp được đầy đủ tác phẩm được tặng giải thưởng và tác phẩm tiêu biểu của các tác giả.
- Không gian trưng bày đẹp, trang trọng; các tác phẩm được trưng bày đạt hiệu quả chuyên môn và đảm bảo chất lượng thẩm mỹ.
- Công tác tuyên truyền về triển lãm sâu rộng, thu hút được đông đảo người xem đến thưởng thức các tác phẩm.
- In và phát hành catalogue của triển lãm, trong đó giới thiệu đầy đủ về tác giả và tác phẩm, góp phần quảng bá các giá trị nghệ thuật và tư tưởng của các tác giả được tặng giải thưởng. Có phóng sự tài liệu để tuyên truyền, lưu giữ tư liệu về triển lãm.

II. CƠ QUAN CHỈ ĐẠO VÀ TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Cơ quan chỉ đạo: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Đơn vị chủ trì thực hiện: Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

3. Đơn vị phối hợp tổ chức: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam, Vụ Tổ chức cán bộ, Vụ Kế hoạch, Tài chính.

III. NỘI DUNG TRIỂN LÃM

1. Tên gọi, thời gian, địa điểm

- Tên gọi: Triển lãm tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh của các tác giả được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước năm 2022.

- Thời gian: Quý III/2024.

- Địa điểm: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam.

- Số lượng: Dự kiến trưng bày khoảng 130 tác phẩm mỹ thuật và tác phẩm nhiếp ảnh tiêu biểu của các tác giả được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước năm 2022.

2. Nội dung các hoạt động

2.1. Các hoạt động trước triển lãm

- Xây dựng Đề án, kế hoạch, dự trù kinh phí tổ chức triển lãm.
- Xây dựng danh mục tác giả, tác phẩm tiêu biểu của các tác giả.
- Tổ chức tập hợp tác phẩm (từ nguồn của Bảo tàng, sưu tập cá nhân, Thông tấn xã Việt Nam, tác giả và gia đình tác giả).
- Tổ chức thông tin, tuyên truyền về triển lãm.
- Xây dựng phương án trưng bày, trang trí.
- Thiết kế maket trưng bày, trang trí nội ngoại thất, vụng tập, giấy mời và thực hiện thi công theo maket được duyệt.

2.2. Các hoạt động trong triển lãm

- Tổ chức Lễ Khai mạc triển lãm.
- Đón khách tham quan trong thời gian diễn ra triển lãm.

2.3. Các hoạt động sau triển lãm

- Kết thúc triển lãm, trả tác phẩm, thù lao trưng bày cho các tác giả.
- Hoàn thiện các thủ tục thanh quyết toán.

IV. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

Stt	Thời gian	Nội dung công việc
1	Tháng 3	- Dự thảo, trình ký các văn bản làm căn cứ tổ chức thực hiện, gồm: Đề án, Quyết định tổ chức, công văn, dự toán kinh phí.

Stt	Thời gian	Nội dung công việc
2	Tháng 4	<ul style="list-style-type: none"> - Gửi công văn mời đại diện các đơn vị phối hợp tham gia Ban tổ chức. - Dự thảo, trình ký Quyết định thành lập Ban Tổ chức Triển lãm. - Tổ chức tập hợp hồ sơ chi tiết về tác giả, tác phẩm. - Liên hệ với các tổ chức, cá nhân tác giả và gia đình tác giả, gửi thông báo về kế hoạch tổ chức triển lãm và kế hoạch tập hợp tác phẩm trưng bày triển lãm.
3	Tháng 5	<ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức thiết kế các hạng mục của triển lãm. - Tổ chức tập hợp thông tin xây dựng phóng sự tuyên truyền cho triển lãm và tư liệu để xây dựng nội dung vùng tập triển lãm.
4	Tháng 7	<ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức thu nhận tác phẩm. - Chuẩn bị các thiết bị để hoàn thiện tác phẩm phục vụ công tác trưng bày.
5	Tháng 8	<ul style="list-style-type: none"> - Hoàn thiện việc in ấn các ấn phẩm cho triển lãm. - Hoàn thiện các công tác hậu cần chuẩn bị cho lễ khai mạc - Tổ chức trưng bày và khai mạc triển lãm.
6	Tháng 9	<ul style="list-style-type: none"> - Kết thúc triển lãm, tháo dỡ, đóng gói vận chuyển tác phẩm trả về cho các tổ chức, cá nhân tác giả, gia đình tác giả. - Hoàn thành chứng từ thanh quyết toán.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

5.1. Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm

- Dự thảo, trình ký các văn bản làm căn cứ để tổ chức triển lãm.
- Liên hệ địa điểm trưng bày.
- Chuẩn bị toàn bộ nội dung trưng bày.
- Tổ chức thu nhận tác phẩm.
- Tổ chức xây dựng tài liệu, phóng sự tuyên truyền cho triển lãm.
- Thiết kế ma-ket trưng bày và tổ chức trưng bày theo ma-ket được duyệt.
- Tháo dỡ, đóng gói vận chuyển tác phẩm trả về cho các tổ chức, cá nhân tác giả, gia đình tác giả.
- Chịu trách nhiệm về kinh phí cho các phần việc nêu trên.

5.2. Vụ Tổ chức cán bộ

- Phối hợp, góp ý kiến đối với Đề án, kế hoạch tổ chức triển lãm.
- Phối hợp trong công tác tập hợp tác phẩm trưng bày (cung cấp hồ sơ, thông tin, tư liệu về các tác giả, tác phẩm).

5.3. Vụ Kế hoạch, Tài chính

- Phối hợp, góp ý kiến đối với Đề án, kế hoạch tổ chức triển lãm.
- Thẩm định dự toán kinh phí và phối hợp báo cáo Lãnh đạo Bộ những vấn đề liên quan đến tài chính.

5.4. Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

- Tham gia góp ý xây dựng Đề án tổ chức triển lãm.
- Bố trí địa điểm trưng bày tại phòng trưng bày chuyên đề của Bảo tàng.
- Phối hợp, hỗ trợ trong công tác tập hợp tác phẩm trưng bày từ nguồn sưu tập của Bảo tàng.
- Phối hợp trong công tác tuyên truyền, mời khách dự lễ khai mạc triển lãm, công tác tổ chức lễ khai mạc.

5.5. Trân trọng đề nghị Hội Mỹ thuật Việt Nam

- Tham gia góp ý xây dựng Kế hoạch tổ chức triển lãm.
- Hỗ trợ việc liên lạc với tác giả và gia đình cố tác giả để tập hợp tác phẩm.

5.6. Trân trọng đề nghị Hội Nghệ sỹ Nhiếp ảnh Việt Nam

- Tham gia góp ý xây dựng Kế hoạch tổ chức triển lãm.
- Hỗ trợ việc liên lạc với tác giả và gia đình cố tác giả để tập hợp tác phẩm.

VI. KINH PHÍ

Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2024 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

Trên đây là Đề án tổ chức Triển lãm tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh của các tác giả tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước năm 2022, đề nghị các đơn vị liên quan căn cứ chức năng, nhiệm vụ triển khai kịp thời và đạt kết quả tốt./.