

**BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

Số: 2994 /BVHTTDL-DSVH  
V/v thẩm định Báo cáo kinh tế - kỹ thuật tu bổ,  
tôn tạo di tích chùa Phúc Chi, xã Yên Thắng,  
huyện Ý Yên, tỉnh Nam Định

*Hà Nội, ngày 24 tháng 7 năm 2023*

Kính gửi: Ủy ban nhân dân tỉnh Nam Định

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch nhận được Tờ trình số 66/TTr-UBND ngày 16 tháng 6 năm 2023 của Ủy ban nhân dân tỉnh Nam Định về việc đề nghị thẩm định Báo cáo kinh tế - kỹ thuật công trình tu bổ, tôn tạo di tích chùa Phúc Chi, xã Yên Thắng, huyện Ý Yên, tỉnh Nam Định (kèm theo Hồ sơ; Biên bản họp thống nhất ý kiến về việc tu bổ, tôn tạo di tích ngày 17 tháng 4 năm 2023). Sau khi xem xét, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến thẩm định như sau:

Thỏa thuận Báo cáo kinh tế - kỹ thuật tu bổ, tôn tạo di tích chùa Phúc Chi, với nội dung tu sửa cấp thiết Tam bảo, cụ thể như sau: Hạ giải mái ngói (thay, đảo ngói), thay hoành, rui, gộp, máng Inox tại giao mái và bờ nóc); lát nền gạch bát phục chế (300 x 300 x 50, công mạch); điều chỉnh lùì bậc cấp lên Thượng điện; lát hiên, bậc tam cấp; chám vá, quét lại tường; thay mới hệ cửa đi bằng cửa búc bàn; hệ bạo ngang, bạo đứng, xà ngưỡng; phòng cháy, chữa cháy.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đề nghị Ủy ban nhân dân tỉnh Nam Định chỉ đạo các cơ quan liên quan lưu ý:

- Bổ sung biện pháp bao bọc, bao che các cấu kiện, các mảng chạm, trang trí trên cấu kiện để không làm hư hại các thành phần cấu trúc bộ khung gỗ, đồ thờ, tượng...; bao che, gông bó giữ nguyên các con giống, bờ chảy, bờ mái.

- Thành lập Hội đồng đánh giá di tích theo quy định tại Thông tư số 15/2019/TT-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết một số quy định về bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích. Lưu ý: Bảo tồn nguyên trạng các cấu kiện trang trí chạm khắc. Bảo tồn tối đa các cấu kiện gỗ cổ và cũ; tận dụng tối đa cấu kiện hư hỏng một phần, còn khả năng sử dụng (tu bổ bằng biện pháp chắp - vá - nối đối với cấu kiện hư hỏng một phần), chỉ thay mới khi cấu kiện bị hư hỏng hoàn toàn và có sự đồng ý của Hội đồng đánh giá di tích; hạ giải thận trọng, tận dụng tối đa ngói cũ (ngói lợp, ngói lót), gạch cũ; có biện pháp gông bó hoa văn trên nóc.

- Ưu tiên lựa chọn các biện pháp thi công, giải pháp kỹ thuật truyền thống trong quá trình hạ giải, tu bổ, lắp dựng... các cấu kiện, thành phần kiến trúc; bảo vệ an toàn hiện vật, đồ thờ và cảnh quan di tích trong suốt quá trình thi công.

- Về chiếu sáng: Không sử dụng các loại (đèn pha Led, đèn rọi cố định, đèn rọi ống bơ) gắn trên các đầu cột, cấu kiện của Tam bảo; cần bố trí hệ thống chiếu sáng trên tường và đường dây dẫn điện đi trong tường, hạn chế tối đa đi trên các cấu kiện để đảm bảo mỹ quan.

- Trong thời hạn 60 ngày, kể từ ngày bàn giao, đưa công trình vào sử dụng, đề nghị chủ đầu tư gửi Nhật ký công trình và Hồ sơ hoàn công đến Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Cục Di sản văn hóa) để lưu trữ và quản lý di tích.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến; đồng thời, đề nghị Ủy ban nhân dân tỉnh Nam Định chỉ đạo các cơ quan liên quan hướng dẫn chủ đầu tư chỉnh sửa, hoàn thiện Hồ sơ, thông báo rộng rãi nội dung tu bổ, tôn tạo di tích trước Nhân dân để tạo sự đồng thuận và triển khai các bước tiếp theo, theo quy định của pháp luật./.

**Nơi nhận:**

- Như trên;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Hoàng Đạo Cương;
- Sở VH-TTDL tỉnh Nam Định;
- Lưu: VT, DSVH (02), LQV.09.

**KT. BỘ TRƯỞNG**  
**THỨ TRƯỞNG**



**Hoàng Đạo Cương**