

KẾ HOẠCH

**Tổ chức “Chương trình nghệ thuật đặc biệt
mừng Đảng, mừng Xuân, mừng đất nước đổi mới”
Kỷ niệm 95 năm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam
(03/02/1930 - 03/02/2025)**

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- “Chương trình nghệ thuật đặc biệt mừng Đảng, mừng Xuân, mừng đất nước đổi mới” Kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2025) với mục đích tạo không khí vui tươi, lành mạnh, phấn khởi cho nhân dân đón Tết Ất Tỵ năm 2025, chào mừng ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2025), tạo khởi đầu tốt đẹp việc thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ phát triển kinh tế, xã hội năm 2025 và những năm tiếp theo.

- Tuyên truyền đến mọi tầng lớp nhân dân về tình yêu quê hương, đất nước, niềm tự hào dân tộc và truyền thống cách mạng dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam và những thành tựu đáng khích lệ về kinh tế - xã hội, văn hóa, giáo dục... của thành phố Hà Nội nói riêng và của Việt Nam trong năm 2024.

- Bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống tốt đẹp và phát triển du lịch; tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân, thực hiện thắng lợi công cuộc đổi mới đất nước.

2. Yêu cầu

- Chương trình được tổ chức trang trọng, hài hòa, vui tươi, thể hiện truyền thống lịch sử, văn hóa của đất nước và của dân tộc.

- Chương trình có sự đổi mới, chất lượng, mang đậm bản sắc văn hóa, giáo dục truyền thống dân tộc, sôi nổi, năng động, để lại ấn tượng tốt đẹp trong đông đảo quần chúng nhân dân.

- Đảm bảo an toàn, tiết kiệm, hiệu quả.

II. CƠ SỞ PHÁP LÝ

Nghị định số 01/2023/NĐ-CP ngày 16 tháng 01 năm 2023 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Hướng dẫn số 69-HD/BTGTW ngày 20 tháng 9 năm 2022 của Ban Tuyên giáo Trung ương về việc Tổ chức các hoạt động kỷ niệm các ngày lễ lớn và sự kiện lịch sử quan trọng trong 03 năm 2023 - 2025;

Quyết định số 3536/QĐ-BVHTTDL ngày 17 tháng 11 năm 2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch tổ chức các hoạt động kỷ niệm các ngày lễ lớn và sự kiện lịch sử quan trọng trong 03 năm 2023 - 2025;

Hướng dẫn số 175-HD/BTGTW ngày 02 tháng 12 năm 2024 của Ban Tuyên giáo Trung ương về việc Tuyên truyền kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2025);

Quyết định số 22/QĐ-BVHTTDL ngày 08 tháng 01 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Về việc tổ chức “Chương trình nghệ thuật đặc biệt mừng Đảng, mừng Xuân, mừng đất nước đổi mới”.

Quyết định số 43/QĐ-BVHTTDL ngày 09 tháng 01 năm 2025 về việc Phê duyệt Kịch bản “Chương trình nghệ thuật đặc biệt mừng Đảng, mừng Xuân, mừng đất nước đổi mới” Kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2025).

III. CƠ QUAN CHỦ TRÌ, PHỐI HỢP

1. Cơ quan chủ trì

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Cơ quan phối hợp

Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội.

IV. NỘI DUNG HOẠT ĐỘNG

1. Thời gian tổ chức Chương trình

20h00 ngày 03 tháng 02 năm 2025 (Thứ Hai).

2. Địa điểm tổ chức Chương trình

Quảng trường Cách mạng Tháng Tám, số 01 phố Tràng Tiền, quận Hoàn Kiếm, thành phố Hà Nội.

3. Nội dung Chương trình

- Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu.
- Phát biểu của các đồng chí lãnh đạo.

- Chương trình nghệ thuật đặc biệt dự kiến thời lượng 80 phút: Kết hợp Ca, Múa, Nhạc, lời bình nghệ thuật, phóng sự tài liệu; sử dụng công nghệ 3D Mapping, đồ họa màn hình... (có Kịch bản riêng).

4. Thành phần tham dự (dự kiến)

- Đại diện lãnh đạo Đảng, Nhà nước;
- Đại diện lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; đại diện lãnh đạo các đơn vị thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Đại diện lãnh đạo Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội; đại diện lãnh đạo các Sở, Ban, ngành thuộc thành phố Hà Nội.

- Đại diện lãnh đạo một số địa phương, cơ quan, đơn vị.

(Danh sách khách mời tham dự Chương trình do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt).

V. CÔNG TÁC TUYÊN TRUYỀN

Phối hợp với Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội và cơ quan báo chí, phát thanh, truyền hình Trung ương tổ chức các hoạt động tuyên truyền trước, trong và sau Chương trình, đảm bảo chặt chẽ, bài bản, thống nhất về nội dung, hình thức theo Kế hoạch, cụ thể như sau:

- Xây dựng bộ nhận diện Chương trình (maket sân khấu Chương trình nghệ thuật đặc biệt, băng rôn, cờ phướn, pano, giấy mời, thẻ các loại...).

- Tổ chức tuyên truyền trực quan tại các tuyến phố chính, tại địa điểm diễn ra Chương trình.

- Xây dựng “clip” phóng sự, “trailer” giới thiệu Chương trình trên Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Tiếng nói Việt Nam và một số đài phát thanh, truyền hình khác.

- Xây dựng tin, bài giới thiệu về mục đích, ý nghĩa, quy mô Chương trình đăng tải trên trang Thông tin điện tử, cơ quan báo chí của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; các cơ quan báo chí Trung ương, địa phương.

VI. TIẾN ĐỘ TRIỂN KHAI THỰC HIỆN

- Từ ngày 08 - 15/01/2025:

Ban hành các văn bản liên quan theo quy định để tổ chức Chương trình.

- Từ ngày 15 - 20/01/2025:

+ Hoàn thành việc lắp đặt sân khấu, âm thanh, ánh sáng và các kỹ thuật phục vụ Chương trình;

+ Xây dựng bộ nhận diện Chương trình (maket sân khấu, băng rôn, cờ, phướn, pano, giấy mời, thẻ các loại...).

- Từ ngày 20 - 27/01/2025:

Tổ chức luyện tập Chương trình.

- Từ ngày 28/01/2025:

+ Tổ chức tuyên truyền trực quan tại các tuyến phố chính, tại địa điểm diễn ra Chương trình;

+ Xây dựng “clip” phóng sự, “trailer” giới thiệu Chương trình trên Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Tiếng nói Việt Nam và một số đài phát thanh, truyền hình khác;

+ Xây dựng tin, bài giới thiệu về mục đích, ý nghĩa, quy mô Chương trình đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử, cơ quan báo chí của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; các cơ quan báo chí Trung ương, địa phương;

- + Hợp luyện các khối.

- Ngày 01/02/2025: Tổ chức Sơ duyệt Chương trình.
- Ngày 02/02/2025: Tổ chức Tổng duyệt Chương trình.
- Ngày 03/02/2025: Thực hiện Chương trình.

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

1.1. Cục Nghệ thuật biểu diễn

- Tham mưu các văn bản trình Lãnh đạo Bộ xem xét, phê duyệt:
 - + Kế hoạch triển khai thực hiện Chương trình;
 - + Thẩm định nội dung Kịch bản, bộ nhận diện Chương trình;
 - + Chủ trì, phối hợp với Văn phòng Bộ tham mưu bài phát biểu của lãnh đạo Đảng, Nhà nước;
 - + Chủ trì, phối hợp với Văn phòng Bộ tham mưu bài phát biểu của lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (nếu có).
 - + Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tham mưu, trình lãnh đạo Bộ ký ban hành Quyết định thành lập Ban Tổ chức thực hiện Chương trình.
- Chỉ đạo Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam chủ trì, phối hợp với Nhà hát Ca Múa Nhạc Việt Nam, Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam và các đơn vị liên quan thực hiện Chương trình.
- Chủ trì, phối hợp với Văn phòng Bộ và các đơn vị liên quan xây dựng sơ đồ vị trí chỗ ngồi, sắp xếp biển tên của đại biểu tham dự Chương trình.
- Tham gia Sơ duyệt, Tổng duyệt, góp ý hoàn thiện Chương trình.
- Phối hợp với Văn phòng Bộ, Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội lập danh sách giấy mời đại biểu tham dự Chương trình.
- Chủ trì, phối hợp với Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam, Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội, các đơn vị liên quan chuẩn bị nội dung thông cáo báo chí giới thiệu Chương trình.
- Xây dựng tin, bài cung cấp cho các đơn vị liên quan tuyên truyền, quảng bá giới thiệu Chương trình.
- Cung cấp thông tin việc tập kết trang thiết bị, thi công, lắp đặt sân khấu tới Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội để phối hợp thực hiện Chương trình.
- Phối hợp với Vụ Kế hoạch, Tài chính và Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam xây dựng dự toán kinh phí, đảm bảo kinh phí tổ chức Chương trình chất lượng, hiệu quả.

1.2. Văn phòng Bộ

- Chủ trì, phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn và các đơn vị liên quan tham mưu, trình lãnh đạo Bộ danh sách mời đại biểu tham dự; đón tiếp đại biểu lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Ban, Bộ, ngành Trung ương.

- Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn và các đơn vị liên quan xây dựng sơ đồ vị trí chỗ ngồi, sắp xếp biển tên của đại biểu tham dự Chương trình.

- Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn tham mưu bài phát biểu của lãnh đạo Đảng, Nhà nước.

- Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn tham mưu bài phát biểu của lãnh đạo Bộ (nếu có).

- Là đầu mối, phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn và Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam làm việc với Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Tiếng nói Việt Nam về các điều kiện đảm bảo truyền hình, phát thanh trực tiếp Chương trình.

- Tham gia Sơ duyệt, Tổng duyệt, góp ý hoàn thiện Chương trình.

1.3. Vụ Kế hoạch, Tài chính

Thẩm định dự toán kinh phí và phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam báo cáo Lãnh đạo Bộ những vấn đề liên quan đến kinh phí thực hiện Chương trình.

1.4. Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam

- Là đơn vị đầu mối, chủ trì, phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội và các đơn vị liên quan tổ chức triển khai thực hiện Kế hoạch:

+ Chủ trì xây dựng Kịch bản và triển khai thực hiện Chương trình phù hợp với thời lượng phát sóng trực tiếp của Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Tiếng nói Việt Nam báo cáo Cục Nghệ thuật biểu diễn thẩm định, trình Lãnh đạo Bộ xem xét, phê duyệt.

+ Tổ chức cho diễn viên tập luyện, biểu diễn Chương trình theo Kế hoạch đảm bảo chất lượng, an toàn và hiệu quả;

+ Chủ trì chuẩn bị, thực hiện các điều kiện kỹ thuật đảm bảo thực hiện Chương trình (Sân khấu, âm thanh, ánh sáng, màn hình led, các công nghệ hiện đại...);

+ Thiết kế bộ nhận diện Chương trình báo cáo Cục Nghệ thuật biểu diễn thẩm định, trình Lãnh đạo Bộ xem xét, phê duyệt.

+ Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội thực hiện tuyên truyền trực quan, giới thiệu, quảng bá về Chương trình;

+ Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Văn phòng Bộ và các đơn vị liên quan xây dựng sơ đồ vị trí chỗ ngồi, sắp xếp biển tên của đại biểu tham dự Chương trình.

+ Chủ trì, phối hợp với Văn phòng Bộ thiết kế các loại thẻ (đại biểu, Ban Tổ chức, diễn viên, phục vụ, báo chí...) gửi Bộ Công an thẩm định, duyệt cho các lực lượng tham gia Chương trình;

+ Xây dựng kịch bản và sản xuất “clip”, “trailer” giới thiệu Chương trình;

+ Chủ trì, phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn và Vụ Kế hoạch, Tài chính xây dựng dự toán kinh phí, đảm bảo kinh phí tổ chức Chương trình.

1.5. Nhà hát Lớn Hà Nội

Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội và các đơn vị liên quan:

- Đảm bảo về địa điểm thực hiện Chương trình theo Kế hoạch;
- Đảm bảo công tác an ninh trật tự, phân luồng giao thông, phòng chống cháy nổ, y tế, vệ sinh môi trường..., đảm bảo an ninh cho các thiết bị kỹ thuật thực hiện Chương trình;
- Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam và các đơn vị liên quan xây dựng sơ đồ vị trí chỗ ngồi, sắp xếp biển tên của đại biểu; công tác lễ tân đón, tiếp đại biểu tham dự Chương trình.

2. Trân trọng đề nghị Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội

Ban hành các văn bản chỉ đạo, phối hợp phục vụ công tác tổ chức Chương trình trên địa bàn thành phố:

- Hỗ trợ địa điểm tổ chức Chương trình theo Kế hoạch.
- Chỉ đạo Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội là đơn vị đầu mối liên hệ, phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam và các đơn vị liên quan của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức thực hiện các nội dung theo Kế hoạch.
- Chỉ đạo Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội thực hiện tuyên truyền trên màn hình “led” tại các tuyến phố chính, đường dẫn, thang máy các tòa nhà chung cư... và địa điểm diễn ra Chương trình (theo maket đã được phê duyệt).
- Chỉ đạo các đơn vị chức năng của thành phố xây dựng phương án, bố trí lực lượng, phương tiện đảm bảo công tác an ninh trật tự, phân luồng giao thông, phòng chống cháy nổ, y tế, vệ sinh môi trường... trên địa bàn khi diễn ra Chương trình; phối hợp với các đơn vị của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đảm bảo an ninh cho các thiết bị kỹ thuật; bố trí điện và máy phát điện đủ công suất, các thiết bị chuyển đổi nguồn và nguồn điện phục vụ tập luyện, biểu diễn Chương trình.
- Huy động lực lượng khán giả tham dự Chương trình chính thức ngày 03/02/2025 (dự kiến từ 3.000 đến 5.000 người)
- Kiểm tra, đôn đốc tiến độ triển khai công tác phục vụ tổ chức Chương trình.
- Bố trí nguồn kinh phí những phần công việc cho các đơn vị của thành phố tham gia thực hiện Chương trình.

VIII. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Kinh phí thực hiện Chương trình:

- Trích từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2025 của Cục Nghệ thuật biểu diễn.
- Các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Trong quá trình triển khai thực hiện Kế hoạch, nếu có vấn đề phát sinh, vướng mắc, đề nghị các cơ quan, đơn vị kịp thời phản ánh về Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Cục Nghệ thuật biểu diễn) để báo cáo Bộ trưởng xem xét, quyết định./.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo Trung ương (để báo cáo);
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Các Thứ trưởng;
- UBND thành phố Hà Nội (để phối hợp);
- Văn phòng Bộ;
- Cục Nghệ thuật biểu diễn;
- Vụ Kế hoạch, Tài chính;
- Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam;
- Sở VH TT TP. Hà Nội;
- Các cơ quan, đơn vị liên quan;
- Lưu: VT, NTBD, MU. 15.

KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG



Tạ Quang Đông