

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: /KH-BVHTTDL

Hà Nội, ngày tháng năm 2025

KẾ HOẠCH

**Tổ chức “Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng 100 năm
Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025)”**

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Chương trình thể hiện ý nghĩa, tầm vóc, giá trị và đóng góp to lớn, hoàn thành sứ mệnh vẻ vang của Báo chí cách mạng Việt Nam, thể hiện vai trò luôn đồng hành với con đường cách mạng của Đảng và Bác Hồ, đồng hành với lịch sử đấu tranh vẻ vang trong lịch sử dựng nước, giữ nước của dân tộc.

- Thông qua Chương trình, tuyên truyền đến mọi tầng lớp nhân dân về tình yêu quê hương, đất nước, tình yêu nghề, niềm tự hào của người làm Báo, xứng đáng là một trong những lực lượng xung kích tiên phong, vũ khí sắc bén trên mặt trận tư tưởng, văn hóa của Đảng; tôn vinh những đóng góp của Báo chí cách mạng Việt Nam đối với những thành tựu phát triển của đất nước trên các lĩnh vực.

- Chương trình hướng tới mục tiêu phát huy văn hóa truyền thống thể hiện thông qua ngôn ngữ nghệ thuật đương đại; tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân, thực hiện thắng lợi công cuộc đổi mới của đất nước trong kỷ nguyên mới.

2. Yêu cầu

- Chương trình được tổ chức trang trọng, hài hòa, vui tươi, thể hiện truyền thống của Báo chí cách mạng Việt Nam qua lịch sử 100 năm xây dựng, đóng góp và phát triển.

- Đảm bảo an toàn, tiết kiệm, hiệu quả.

II. CƠ SỞ PHÁP LÝ

1. Thông báo số 54-TB/BTGDVTW ngày 28/5/2025 của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương về việc Thông báo Kết luận của đồng chí Nguyễn Trọng Nghĩa, Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương tại cuộc họp Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Lễ kỷ niệm 100 năm Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025).

2. Quyết định số 1725/QĐ-BVHTTDL ngày 06/6/2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức “Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng 100 năm Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025)”.

3. Quyết định số 1763/QĐ-BVHTTDL ngày 11/6/2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Phê duyệt Kịch bản và thiết kế phong nền sân khấu “Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng 100 năm Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025)”.

III. CƠ QUAN CHỈ ĐẠO, CHỦ TRÌ VÀ PHỐI HỢP

1. **Cơ quan chỉ đạo:** Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương.

2. **Cơ quan chủ trì:** Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

3. **Đơn vị thực hiện**

- Nhà hát Nghệ thuật Đương đại Việt Nam.
- Các đơn vị liên quan.

IV. NỘI DUNG HOẠT ĐỘNG

1. **Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng 100 năm Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025)**

- Thời gian tổng duyệt: 15h00 ngày 19/6/2025 (thứ Năm).
- Thời gian thực hiện: 20h10 ngày 20/6/2025 (thứ Sáu).
- Địa điểm thực hiện: Nhà hát Lớn Hà Nội, số 01 Tràng Tiền, quận Hoàn Kiếm, Thành phố Hà Nội.
- Thời lượng Chương trình (*dự kiến*): 75 phút.

2. **Nội dung Chương trình**

- Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu.
- Phát biểu của đồng chí Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
- Chương trình nghệ thuật đặc biệt: Kết hợp Ca, Múa, Nhạc, lời bình nghệ thuật, phóng sự tài liệu, đồ họa màn hình... (*có Kịch bản riêng*).

3. **Thành phần tham dự**

- Các đồng chí Lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam.
- Đại diện Lãnh đạo: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; các đơn vị thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
- Đại diện Lãnh đạo Đảng ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQ Việt Nam TP. Hà Nội; các Sở, Ban, ngành, Đoàn thể của TP. Hà Nội.
- Đại diện các thế hệ Nhà báo qua các thời kỳ.
- Đại diện Lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành, Đoàn thể Trung ương và Lãnh đạo một số tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương.
- Các vị: Đại sứ, Đại biện, Trưởng Đại diện tổ chức quốc tế; đại biểu khách mời quốc tế (nếu có).

V. CÔNG TÁC TUYÊN TRUYỀN

Tổ chức các hoạt động tuyên truyền trước, trong và sau Chương trình, đảm bảo chặt chẽ, bài bản, thống nhất về nội dung, hình thức, cụ thể như sau:

- Xây dựng bộ nhận diện Chương trình (maket sân khấu Chương trình nghệ thuật đặc biệt, băng rôn, cờ, phướn, pano, giấy mời, thẻ các loại...).
- Tổ chức tuyên truyền trực quan tại các tuyến phố chính, tại địa điểm diễn ra Chương trình.
- Xây dựng “clip” phóng sự, “trailer” giới thiệu Chương trình trên kênh, sóng của Đài Truyền hình Việt Nam và một số đài phát thanh, truyền hình khác.
- Xây dựng tin, bài giới thiệu về mục đích, ý nghĩa, quy mô Chương trình đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử, Trang Thông tin điện tử của các đơn vị thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; các cơ quan báo chí Trung ương và địa phương.

VI. TIẾN ĐỘ TRIỂN KHAI THỰC HIỆN

1. Từ ngày 03 - 18/6/2025:

- Ban hành các văn bản liên quan theo quy định để tổ chức Chương trình.
- Tổ chức luyện tập Chương trình.
- Hoàn thành các hạng mục kỹ thuật phục vụ thực hiện Chương trình.
- Xây dựng bộ nhận diện Chương trình (maket sân khấu, băng rôn, cờ, phướn, pano, giấy mời...).
- Tổ chức tuyên truyền trực quan tại địa điểm diễn ra Chương trình.
- Xây dựng “clip” phóng sự, “trailer” giới thiệu Chương trình trên Đài Truyền hình Việt Nam và một số đài phát thanh, truyền hình khác.
- Xây dựng tin, bài giới thiệu về mục đích, ý nghĩa, quy mô Chương trình đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử, cơ quan báo chí của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; các cơ quan báo chí Trung ương, địa phương.
- Hợp luyện Chương trình.

2. Ngày 19/6/2025: Tổng duyệt Chương trình (bắt đầu từ 15h00).

3. Ngày 20/6/2025: Thực hiện Chương trình (bắt đầu từ 20h10).

VII. KINH PHÍ THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH

- Từ nguồn ngân sách Nhà nước và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).
- Các cơ quan tham gia phối hợp đảm bảo kinh phí những phần công việc cho các đơn vị chức năng của cơ quan chủ quản tham gia thực hiện Chương trình.

VIII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương

Chỉ đạo, định hướng về nội dung, tư tưởng; cử nhân sự tham gia Tổng duyệt, góp ý, hoàn thiện Chương trình.

2. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

2.1. Cục Nghệ thuật biểu diễn

- Tham mưu các văn bản trình Lãnh đạo Bộ xem xét, phê duyệt;
- + Quyết định tổ chức Chương trình;
- + Kế hoạch tổ chức Chương trình;
- + Chủ trì, phối hợp với Cục Báo chí thẩm định nội dung Kịch bản, bộ nhận diện Chương trình;
- Chỉ đạo Nhà hát Nghệ thuật Đương đại Việt Nam chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan thực hiện Chương trình.
- Phối hợp với Văn phòng Bộ, Cục Báo chí, Nhà hát Lớn Hà Nội và các đơn vị liên quan lập danh sách giấy mời đại biểu, xây dựng sơ đồ vị trí chỗ ngồi, sắp xếp biển tên của đại biểu tham dự Chương trình.
- Phối hợp với Cục Báo chí; Cục Phát thanh, Truyền hình và thông tin điện tử; Báo Văn hóa cung cấp thông tin, thông cáo báo chí tuyên truyền, quảng bá giới thiệu Chương trình.
- Phối hợp với Vụ Kế hoạch, Tài chính và Nhà hát Nghệ thuật Đương đại Việt Nam xây dựng dự toán kinh phí, đảm bảo kinh phí tổ chức Chương trình chất lượng, hiệu quả.

- Tham gia Tổng duyệt, góp ý hoàn thiện Chương trình.

2.2. Văn phòng Bộ

- Phối hợp với Cục Báo chí, Cục Nghệ thuật biểu diễn và các đơn vị liên quan tham mưu, trình lãnh đạo Bộ danh sách mời đại biểu tham dự; đón tiếp đại biểu Lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Ban, Bộ, ngành Trung ương.
- Phối hợp với Cục Báo chí tham mưu bài phát biểu của đồng chí Bộ trưởng.
- Tham gia Tổng duyệt, góp ý hoàn thiện Chương trình.

2.3. Vụ Kế hoạch, Tài chính

Thẩm định dự toán kinh phí, phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn và các đơn vị liên quan báo cáo Lãnh đạo Bộ những vấn đề liên quan đến kinh phí thực hiện Chương trình.

2.4. Cục Báo chí

- Chủ trì, phối hợp với Văn phòng Bộ, Cục Nghệ thuật biểu diễn và các đơn vị liên quan lập danh sách khách mời, tham mưu, trình lãnh đạo Bộ ký danh sách khách mời và gửi giấy mời đại biểu tham dự; đón tiếp đại biểu Lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Ban, Bộ, ngành Trung ương.
- Chủ trì, phối hợp với Văn phòng Bộ tham mưu bài phát biểu của đồng chí Bộ trưởng.
- Chủ trì, phối hợp với Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử; Báo Văn hóa và các đơn vị liên quan chuẩn bị nội dung, cung cấp thông tin, thông cáo báo chí tuyên truyền, quảng bá giới thiệu Chương trình.

- Chủ trì, phối hợp với Đài Truyền hình Việt Nam và các đơn vị liên quan đảm bảo các điều kiện truyền hình trực tiếp Chương trình.

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tham mưu, định hướng các cơ quan báo chí Trung ương và địa phương tổ chức hoạt động tuyên truyền trước, trong và sau Chương trình, đảm bảo chặt chẽ, bài bản, thống nhất về nội dung, hình thức theo Kế hoạch.

- Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn thẩm định nội dung Kịch bản, bộ nhận diện Chương trình.

- Phối hợp với Đài Truyền hình Việt Nam xây dựng 01 “clip” thời lượng 05 phút, chủ đề ca ngợi truyền thống vẻ vang 100 năm Báo chí cách mạng Việt Nam và sứ mệnh cao cả của báo chí trong Kỷ nguyên mới.

- Tham gia Tổng duyệt, góp ý, viết và đưa tin, bài quảng bá Chương trình.

2.5. Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan thực hiện chỉ đạo, định hướng các cơ quan phát thanh, truyền hình Trung ương và địa phương tổ chức các hoạt động tuyên truyền trước, trong và sau Chương trình, đảm bảo chặt chẽ, bài bản, thống nhất về nội dung, hình thức theo Kế hoạch.

- Phối hợp với Cục Báo chí, Báo Văn hóa và các đơn vị liên quan xây dựng “clip” phóng sự, “trailer” giới thiệu Chương trình trên kênh, sóng của Đài Truyền hình Việt Nam và một số đài phát thanh, truyền hình khác.

- Phối hợp với Cục Báo chí, Báo Văn hóa các đơn vị liên quan xây dựng tin, bài giới thiệu về mục đích, ý nghĩa, quy mô Chương trình đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; các cơ quan phát thanh, truyền hình Trung ương và địa phương.

- Tham gia Tổng duyệt, góp ý, viết và đưa tin, bài quảng bá Chương trình.

2.6. Báo Văn hóa

- Phối hợp với Cục Báo chí; Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử và các đơn vị liên quan chuẩn bị nội dung, cung cấp thông tin, thông cáo báo chí tuyên truyền, quảng bá giới thiệu Chương trình.

- Phối hợp với Cục Báo chí và các đơn vị liên quan xây dựng phóng sự thực hiện trong Chương trình.

- Tham gia Tổng duyệt, góp ý, viết và đưa tin, bài quảng bá Chương trình.

2.7. Nhà hát Nghệ thuật Đương đại Việt Nam

Là đơn vị đầu mối phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức triển khai thực hiện Chương trình theo Kế hoạch, cụ thể như sau:

- Chủ trì xây dựng Kịch bản và triển khai thực hiện Chương trình phù hợp với thời lượng phát sóng trực tiếp của Đài Truyền hình Việt Nam báo cáo Cục Nghệ thuật biểu diễn thẩm định, trình Lãnh đạo Bộ xem xét, phê duyệt.

- Thiết kế bộ nhận diện Chương trình báo cáo Cục Nghệ thuật biểu diễn thẩm định, trình Lãnh đạo Bộ xem xét, phê duyệt.

- Chủ trì, phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn và Vụ Kế hoạch, Tài chính xây dựng dự toán kinh phí, đảm bảo kinh phí tổ chức Chương trình.
- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan xây dựng kịch bản và sản xuất “clip”, “trailer” giới thiệu Chương trình (nếu có).
- Phối hợp với Đài Truyền hình Việt Nam và các đơn vị liên quan đảm bảo các điều kiện truyền hình trực tiếp Chương trình.
- Xây dựng kế hoạch, tổ chức cho diễn viên tập luyện, biểu diễn Chương trình đảm bảo tiến độ, chất lượng, an toàn và hiệu quả.
- Phối hợp với Nhà hát Lớn Hà Nội và các đơn vị liên quan thực hiện tuyên truyền trực quan, giới thiệu, quảng bá Chương trình.

2.8. Nhà hát Lớn Hà Nội

- Chủ trì chuẩn bị, thực hiện các điều kiện kỹ thuật đảm bảo thực hiện Chương trình, gồm: sân khấu, âm thanh, ánh sáng.
- Phối hợp với Văn phòng Bộ, Cục Nghệ thuật biểu diễn, Cục Báo chí, Nhà hát Nghệ thuật Đương đại Việt Nam tổ chức thực hiện các nội dung theo Kế hoạch.
- Thực hiện tuyên truyền tại địa điểm diễn ra Chương trình (theo maket đã được phê duyệt).
- Đảm bảo công tác lễ tân đón tiếp đại biểu Lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Ban, Bộ, ngành Trung ương.
- Xây dựng phương án, bố trí lực lượng, phương tiện đảm bảo công tác an ninh trật tự, phân luồng giao thông, phòng chống cháy nổ, y tế, vệ sinh môi trường... tại địa điểm diễn ra Chương trình.
- Bố trí điện và máy phát điện đủ công suất, các thiết bị chuyển đổi nguồn và nguồn điện phục vụ tập luyện, biểu diễn Chương trình.
- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan xử lý những nội dung phát sinh trong quá trình thực hiện Chương trình.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức “Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng 100 năm Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025)”.

Trong quá trình triển khai thực hiện Kế hoạch, nếu có vấn đề phát sinh, đề nghị các cơ quan, đơn vị kịp thời phản ánh về Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Cục Nghệ thuật biểu diễn) để xem xét, điều chỉnh./.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo và Dân vận TW (để b/c);
- Văn phòng TW Đảng (để b/c);
- Bộ trưởng (để b/c);
- Các Thứ trưởng (để biết);
- Các đơn vị có tên tại Kế hoạch (để th/hiện);
- Lưu: VT, NTBD (PNT), MU.15.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**

Tạ Quang Đông