

Số: 1189 /QĐ-UBND

Thanh Hoá, ngày 12 tháng 4 năm 2021

**QUYẾT ĐỊNH**

**Về việc phê duyệt Đề cương Đề án bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ tỉnh Thanh Hóa trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa giai đoạn 2021 - 2030**

**CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH THANH HÓA**

*Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương ngày 19 tháng 6 năm 2015; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Tổ chức Chính phủ và Luật Tổ chức chính quyền địa phương ngày 22 tháng 11 năm 2019;*

*Căn cứ Luật Di sản văn hóa ngày 29 tháng 6 năm 2001 và Luật Sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hóa ngày 18 tháng 6 năm 2009;*

*Căn cứ Kết luận số 82-KL/TU ngày 30 tháng 5 năm 2017 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy Thanh Hóa về tăng cường sự lãnh đạo của các cấp ủy đảng đối với công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa tỉnh Thanh Hóa (giai đoạn 2017 - 2025);*

*Căn cứ Quyết định số 02/QĐ-UBND ngày 01/01/2021 của Ủy ban nhân dân tỉnh về Chương trình công tác năm 2021 của Ủy ban nhân dân tỉnh Thanh Hóa;*

*Theo đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại Tờ trình số 1074/TTr-SVHTTDL ngày 31 tháng 3 năm 2021 về việc đề nghị phê duyệt Đề cương "Đề án bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ tỉnh Thanh Hóa trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa giai đoạn 2021-2030" (kèm theo hồ sơ và các văn bản có liên quan).*

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Phê duyệt Đề cương Đề án bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ tỉnh Thanh Hóa trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa giai đoạn 2021 - 2030 (có Đề cương đề án kèm theo).

**Điều 2.** Tổ chức thực hiện.

1. Giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch căn cứ các quy định của pháp luật hiện hành và nội dung phê duyệt tại Quyết định này, khẩn trương tổ chức triển khai lập Đề án; gửi các ban, sở, ngành, đơn vị, địa phương có liên quan tham gia ý kiến; tổng hợp, hoàn thiện Đề án, trình Chủ tịch UBND tỉnh xem xét, phê duyệt trước ngày 10/11/2021.

2. Giao Sở Tài chính căn cứ Đề cương Đề án được duyệt và các quy định hiện hành của Nhà nước, hướng dẫn Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch lập dự toán kinh phí xây dựng Đề án; thẩm định và trình Chủ tịch UBND tỉnh xem xét, quyết định.

3. Giao các sở, ngành, đơn vị và địa phương liên quan theo chức năng, nhiệm vụ, có trách nhiệm hỗ trợ và tạo điều kiện để Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức xây dựng, hoàn thiện Đề án nêu trên đảm bảo chất lượng cao, đúng thời gian quy định.

**Điều 3.** Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Chánh Văn phòng UBND tỉnh; Giám đốc các Sở: Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Kế hoạch và Đầu tư, Tài chính; Chủ tịch UBND các huyện, thị xã, thành phố và Thủ trưởng các đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

**Nơi nhận:**

- Như Điều 3 QĐ;
- Chủ tịch UBND tỉnh (để b/c);
- Các Phó Chủ tịch UBND tỉnh;
- Lưu: VT, VX.

**KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH**



**Đầu Thanh Tùng**

**ĐỀ CƯƠNG**

**Đề án bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ tỉnh Thanh Hóa trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa giai đoạn 2021 - 2030**

*(Kèm theo Quyết định số: /QĐ-UBND ngày tháng năm 2021 của Chủ tịch UBND tỉnh Thanh Hóa)*

**PHẦN I: MỞ ĐẦU**

- I. Sự cần thiết xây dựng Đề án.
- II. Căn cứ xây dựng Đề án.
- III. Mục đích và yêu cầu nhiệm vụ của Đề án.
- IV. Nguyên tắc thực hiện.
- V. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu của Đề án.

**PHẦN II: CÁC NỘI DUNG CỦA ĐỀ ÁN**

I. Đánh giá thực trạng bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ trên địa bàn tỉnh Thanh Hóa trong giai đoạn 2011 - 2020.

1.1. Đặc điểm khái quát về kho tàng dân ca, dân vũ của tỉnh Thanh Hoá.

1.2. Các chủ trương, chính sách của Trung ương và tỉnh Thanh Hoá về bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ trong giai đoạn 2011 - 2020.

1.3. Thực trạng bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ trên địa bàn tỉnh Thanh Hoá giai đoạn 2011 - 2020.

1.4. Đánh giá tổng hợp những kết quả đạt được (những mặt ưu điểm, mặt hạn chế và nguyên nhân hạn chế).

1.5. Bài học kinh nghiệm rút ra từ thực tiễn bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ trên địa bàn tỉnh Thanh Hoá, của Việt Nam và một số nước trên thế giới.

II. Phân tích các yếu tố tác động đến hoạt động bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ của tỉnh Thanh Hóa giai đoạn 2021 - 2030.

2.1. Sự tác động của toàn cầu hóa, hội nhập quốc tế.

2.2. Sự tác động của công nghiệp hóa, hiện đại hóa.

2.3. Sự tác động do quá trình biến đổi dân cư.

2.4. Sự tác động của khoa học công nghệ và các xu hướng văn hóa nghệ thuật, giải trí hiện đại.

2.5. Sự tác động của các chủ trương, chính sách của Trung ương và tỉnh Thanh Hoá.

III. Quan điểm, mục tiêu và nhiệm vụ bảo tồn, phục dựng, phát huy giá trị dân ca, dân vũ của tỉnh Thanh Hóa giai đoạn 2021 - 2030.

3.1. Quan điểm bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ.

3.2. Mục tiêu bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ.

### 3.3. Các nhiệm vụ chủ yếu:

3.3.1. Về sưu tầm, nghiên cứu, kiểm kê, tư liệu hóa, lập hồ sơ dân ca, dân vũ.

3.3.2. Về truyền dạy dân ca, dân vũ.

3.3.3. Về tuyên truyền, phổ biến dân ca, dân vũ.

3.3.4. Về công tác phục dựng một số hoạt động sinh hoạt thực hành dân ca, dân vũ đặc sắc gắn với hoạt động phát triển du lịch và nâng cao đời sống văn hoá cơ sở.

3.3.5. Về hoạt động tôn vinh, đãi ngộ đối với các nghệ nhân, những người có công đóng góp bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ.

3.3.6. Về phát triển nguồn nhân lực và nâng cao năng lực thực hành, quản lý di sản cho cộng đồng.

3.3.7. Về hỗ trợ bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ kết hợp với bảo đảm sinh kế bền vững cho cộng đồng các dân tộc thiểu số và người dân ở khu vực đặc biệt khó khăn, vùng biên giới, hải đảo.

3.3.8. Về đầu tư, nâng cấp cơ sở vật chất, trang thiết bị kỹ thuật cho các thiết chế văn hóa nghệ thuật phục vụ bảo tồn, truyền dạy, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ giai đoạn 2021 - 2030.

3.3.9. Về tổ chức các sự kiện liên hoan, festival âm nhạc dân gian, nhảy múa dân gian quốc tế.

3.3.10. Về xây dựng mô hình bảo tồn và phát huy các giá trị dân ca, dân vũ tại các thành phố, khu du lịch trọng điểm của tỉnh.

3.3.11. Về đẩy mạnh liên kết, hợp tác trong lĩnh vực bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ.

3.3.12. Về tăng cường xã hội hoá và huy động nguồn lực bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ.

3.3.13. Về nâng cao hiệu quả công tác quản lý nhà nước trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn và bảo tồn di sản văn hoá.

IV. Các giải pháp thực hiện và danh mục các dự án ưu tiên bảo tồn, phục dựng, phát huy giá trị dân ca, dân vũ trên địa bàn tỉnh Thanh Hóa.

#### 4.1. Các giải pháp thực hiện Đề án.

4.1.1. Giải pháp về cơ chế, chính sách.

4.1.2. Giải pháp về huy động và phân bổ vốn đầu tư.

4.1.3. Giải pháp về nguồn nhân lực.

4.1.4. Giải pháp về giáo dục, tuyên truyền.

4.1.5. Giải pháp về khoa học công nghệ.

4.1.6. Giải pháp về liên kết, hợp tác trong nước và quốc tế.

4.1.7. Giải pháp về phương thức tổ chức thực hiện và giám sát thực hiện Đề án.

#### 4.2. Danh mục dự án ưu tiên đầu tư và nguồn vốn kinh phí thực hiện.

4.2.1. Nhóm dự án 1: Sưu tầm, nghiên cứu, kiểm kê, tư liệu hóa, lập hồ sơ dân ca, dân vũ.

4.2.2. Nhóm dự án 2: Truyền dạy dân ca, dân vũ.

4.2.3. Nhóm dự án 3: Tuyên truyền, phổ biến dân ca, dân vũ.

4.2.4. Nhóm dự án 4: Phục dựng một số hoạt động sinh hoạt thực hành dân ca, dân vũ đặc sắc gắn với hoạt động phát triển du lịch và nâng cao đời sống văn hoá cơ sở.

4.2.5. Nhóm dự án 5: Tổ chức hoạt động tôn vinh đối với các nghệ nhân, những người có công đóng góp bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ.

4.2.6. Nhóm dự án 6: Nâng cao năng lực thực hành, quản lý di sản cho cộng đồng.

4.2.7. Nhóm dự án 7: Hỗ trợ bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ kết hợp với bảo đảm sinh kế bền vững cho cộng đồng các dân tộc thiểu số và người dân ở khu vực đặc biệt khó khăn, vùng biên giới, hải đảo.

4.2.8. Nhóm dự án 8: Đầu tư, nâng cấp cơ sở vật chất, trang thiết bị kỹ thuật cho các thiết chế văn hóa nghệ thuật phục vụ bảo tồn, truyền dạy, phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ giai đoạn 2021 - 2030.

4.2.9. Nhóm dự án 9: Tổ chức đăng cai sự kiện liên hoan, festival âm nhạc dân gian, nhảy múa dân gian quốc gia và quốc tế.

4.2.10. Nhóm dự án 10: Xây dựng mô hình bảo tồn và phát huy các giá trị dân ca, dân vũ tại các thành phố, khu du lịch trọng điểm của tỉnh.

V. Tổ chức thực hiện Đề án.

5.1. Phân kỳ giai đoạn thực hiện.

5.1.1. Giai đoạn 2021 - 2025.

5.1.2. Giai đoạn 2026 - 2030.

5.2. Phân công nhiệm vụ thực hiện Đề án.

5.2.1. Nhiệm vụ của các ban, sở, ngành.

5.2.2. Nhiệm vụ của Ủy ban nhân dân các huyện, thành phố, thị xã.

5.2.3. Nhiệm vụ của các đơn vị, tổ chức có liên quan.

### **PHẦN III: KẾ HOẠCH VÀ DỰ TOÁN KINH PHÍ XÂY DỰNG ĐỀ ÁN**

I. Hồ sơ sản phẩm của Đề án.

1.1. Báo cáo tổng hợp theo nội dung nghiên cứu của Đề án (mục B của Đề cương đề án).

1.2. Các báo cáo chuyên đề phù hợp với nội dung nghiên cứu.

1.3. Bảng tổng hợp danh mục các loại hình dân ca, dân vũ trên địa bàn tỉnh Thanh Hóa.

1.4. Kỷ yếu hội thảo khoa học.

1.5. Các sản phẩm ghi âm, ghi hình hoạt động nghiên cứu xây dựng đề án.

II. Dự toán kinh phí lập Đề án.

- Nguồn vốn triển khai Đề án theo 02 giai đoạn: Giai đoạn 2021 - 2025; giai đoạn 2026 - 2030.

- Cơ cấu thành phần nguồn vốn: Ngân sách địa phương, vốn huy động xã hội hóa (nếu có).

### **PHẦN IV: KẾT LUẬN.**