

QUYẾT ĐỊNH

Về việc tổ chức Triển lãm tranh sơn mài Việt Nam
năm 2025 tại Cộng hòa Italia

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 43/2025/NĐ-CP ngày 28 tháng 02 năm 2025 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 579/QĐ-BVHTTDL ngày 11 tháng 3 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Quy chế quản lý hoạt động đối ngoại của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 411/QĐ-BVHTTDL ngày 26 tháng 02 năm 2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Ban hành Kế hoạch công tác năm 2025 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm;

Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Giao Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức Triển lãm tranh sơn mài Việt Nam năm 2025 tại Cộng hòa Italia, (Đề án kèm theo).

Điều 2. Kinh phí thực hiện được trích từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm năm 2025 và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Điều 3. Chánh Văn phòng Bộ, Cục trưởng Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm, Cục trưởng Cục Hợp tác Quốc tế, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này.

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông;
- Lưu: VT, MTNATL, BH.08.

KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG

T. Quang Đông

ĐỀ ÁN
TRIỂN LÃM TRANH SƠN MÀI VIỆT NAM NĂM 2025
TẠI CỘNG HÒA I-TA-LI-A

*(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Quảng bá nghệ thuật sơn mài Việt Nam với người dân Italia và công chúng yêu mỹ thuật quốc tế; góp phần mở rộng quan hệ hợp tác văn hóa, tăng cường quan hệ, hợp tác, phát triển văn hóa giữa hai nước Việt Nam – Italia. Thông qua các tác phẩm mỹ thuật, giới thiệu văn hóa dân tộc về mỹ thuật và đất nước, con người Việt Nam; cũng như giới thiệu về nghề sơn cổ truyền, nghệ thuật hội họa sơn mài hiện đại Việt Nam, qua đó tiếp tục tiếp cận, quảng bá cho thị trường mỹ thuật và Du lịch Việt Nam.

- Để đội ngũ cán bộ công chức, viên chức đang làm nhiệm vụ quản lý nhà nước về lĩnh vực mỹ thuật của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có cơ hội được tiếp cận với sự kiện nghệ thuật quốc tế có lịch sử từ năm 1895 (Venice Biennale - Triển lãm: mỹ thuật, nhiếp ảnh, thiết kế, kiến trúc, nghệ thuật....) từ đó học hỏi quan sát các trào lưu phát triển mỹ thuật đương đại tại Italia, có cái nhìn bao quát hơn trong công tác hoạch định chính sách và giải pháp quản lý nhà nước trong xu thế hội nhập, phát triển của nền mỹ thuật Việt Nam.

2. Yêu cầu

- Tổ chức công bố và giới thiệu tranh sơn mài xuất sắc, tiêu biểu phù hợp với phong tục, tập quán, bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam.

- Công tác tổ chức phải phù hợp với các quy định của pháp luật hiện hành, đảm bảo hiệu quả mỹ thuật, gây ấn tượng thẩm mỹ sâu sắc và thu hút được sự quan tâm của công chúng trong nước, quốc tế tại Italia.

- Công tác tuyên truyền trước, trong và sau sự kiện phải lan tỏa thông tin kịp thời và hiệu quả đến công chúng; xây dựng phóng sự tài liệu, video clip, ấn phẩm..., tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng.

- Tổ chức thực hiện tuyển chọn tranh sơn mài phải khách quan, công tâm, chọn ra những tác giả tiêu biểu, tác phẩm xuất sắc để triển lãm.

II. CĂN CỨ PHÁP LÝ

- Căn cứ Quyết định số 579/QĐ-BVHTTDL ngày 11 tháng 3 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch ban hành Quy chế quản lý hoạt động đối ngoại của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

- Căn cứ Quyết định số 411/QĐ-BVHTTDL ngày 26 tháng 02 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch công tác năm 2025 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

III. CƠ QUAN CHỈ ĐẠO VÀ TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Cơ quan chỉ đạo: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Đơn vị chủ trì và thực hiện: Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

3. Đơn vị phối hợp tổ chức thực hiện:

- Đại sứ quán Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam tại Cộng hòa I-ta-li-a;
- Cục Hợp tác quốc tế - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Các tổ chức, đơn vị trong nước và ở nước ngoài liên quan.

IV. NỘI DUNG

1. Tên gọi, thời gian, địa điểm

- Tên gọi: Triển lãm tranh sơn mài Việt Nam năm 2025 tại Cộng hòa Italia.
- Thời gian: Quý III năm 2025.
- Địa điểm: Thành phố Roma – Italia.
- Quy mô: Triển lãm trưng bày từ 30 đến 50 tác phẩm, có khuôn khổ mỗi chiều không quá 120cm (đã có khung). Các tác phẩm tranh sơn mài tiêu biểu, xuất sắc có giá trị thẩm mỹ, nghệ thuật cao, có nội dung về sự đổi mới của đất nước, khát vọng vươn lên của dân tộc.

2. Nội dung hoạt động

2.1. Các hoạt động trước triển lãm

- Xây dựng đề án, kế hoạch, các quyết định, văn bản, thông báo, quy chế, tiêu chí, thể lệ và dự trù kinh phí thực hiện tổ chức triển lãm; xin ý kiến các đơn vị liên quan và trình phê duyệt.
- Kết nối, thu thập thông tin khảo sát địa điểm tổ chức triển lãm.
- Lập danh sách tác giả - tác phẩm theo quy chế, tiêu chí của Ban Tổ chức; liên lạc thông báo mời nộp tác phẩm triển lãm sau khi được phê duyệt.
- Tổ chức thiết kế các maket: trang trí địa điểm triển lãm, ấn phẩm, phóng sự, xây dựng bài viết, nội dung, hình ảnh hoạt động của triển lãm.
- Tổ chức họp Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật tuyển chọn tranh sơn mài.
- Tổ chức thu nhận, tập kết tranh sơn mài của các tác giả được tuyển chọn, hoàn thiện khung bo, đai treo...

- Tổ chức đóng gói chuyển tác phẩm sang Italia.
- Tổ chức phối hợp các cơ quan thông tấn, báo chí, truyền thông trong nước và tại Italia đưa tin, tuyên truyền về triển lãm.
- Phối hợp các đơn vị kết nối, xây dựng kịch bản một số hoạt động bên lề của sự kiện (gặp gỡ, các đối tác, tổ chức, nghệ sĩ tại Italia để trao đổi, giao lưu, học hỏi về kinh nghiệm, chính sách, quản lý về lĩnh vực mỹ thuật...)
- Phối hợp các đơn vị liên quan hoàn thiện các thủ tục thực hiện đề án và xây dựng phương án chương trình tổ chức khai mạc triển lãm.
- Tổ chức phối hợp gửi giấy mời và các tài liệu liên quan thông báo mời tham dự khai mạc triển lãm.

2.2. Các hoạt động trong triển lãm

- Tổ chức dàn dựng, mi bầy tác phẩm; trang trí không gian trong và ngoài địa điểm tổ chức triển lãm.
- Tổ chức Lễ khai mạc triển lãm. Phối hợp tổ chức các hoạt động chuyên môn theo kịch bản được duyệt; đón khách tham quan và giới thiệu trong thời gian diễn ra triển lãm.

2.3. Các hoạt động sau triển lãm

- Hạ tác phẩm, bàn giao đóng gói chuyển tác phẩm về lại Việt Nam.
- Kết thúc triển lãm, trả tác phẩm, nhuận treo, chế độ, ấn phẩm cho các tác giả tham gia triển lãm.
- Báo cáo kết quả đoàn đi công tác thực hiện triển lãm; hoàn thiện các thủ tục hành chính, thanh quyết toán theo quy định hiện hành.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Thành lập Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức

1.1. Ban Chỉ đạo

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Đại sứ quán Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam tại Cộng hòa I-ta-li-a;
- Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm; Cục Hợp tác quốc tế.

1.2. Ban Tổ chức

- Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm; Cục Hợp tác quốc tế và các cơ quan đơn vị có liên quan.
- Các cán bộ, chuyên viên thuộc Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm; Cục Hợp tác quốc tế và các đơn vị, tổ chức trong và ngoài Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có liên quan.
- Nhiệm vụ: Chỉ đạo công tác tổ chức, thực hiện sự kiện; tổ chức thực hiện và giám sát, đôn đốc, kiểm tra công tác triển khai Đề án đã được phê duyệt.

2. Phân công nhiệm vụ:

2.1. Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm: Phối hợp với Cục Hợp tác quốc tế, các đơn vị liên quan xây dựng Đề án và trình Bộ ra Quyết định tổ chức triển lãm và các công tác liên quan đến đối ngoại.

- Chủ trì tổ chức thực hiện Đề án đã được phê duyệt; xây dựng các văn bản, kế hoạch, kịch bản, chương trình, báo cáo, dự toán...; phối hợp với Cục Hợp tác quốc tế thực hiện các văn bản, thủ tục liên quan đến công tác đoàn ra; xây dựng lời giới thiệu, diễn văn khai mạc, thông cáo báo chí, nội dung trưng bày...

- Phối hợp Cục Hợp tác quốc tế, các đơn vị liên quan dịch thuật các nội dung của triển lãm (chú thích tranh, các bài viết và các ấn phẩm...).

- Tổ chức thiết kế các maket và thực hiện in ấn, thi công các ấn phẩm phục vụ tuyên truyền cho triển lãm (giấy mời, backdrop, standy, bannner, maket trưng bày, etyket...vv).

- Tổ chức phối hợp đơn vị vận chuyển tác phẩm sang Italia.

- Tổ chức phối hợp thi công dàn dựng và trưng bày.

- Phối hợp các đơn vị, tổ chức tại Italia về các phần việc phục vụ trước, trong và sau triển lãm; công tác tổ chức khai mạc (mời đại biểu, người dẫn chương trình MC, lễ tân, cắt băng khai mạc, thuyết minh, âm thanh, ánh sáng, văn nghệ chào mừng...) và các hoạt động chuyên môn liên quan.

- Xây dựng báo cáo kết quả đoàn đi; trả tác phẩm, chế độ cho các tác giả tại Việt Nam. Chịu trách nhiệm về kinh phí cho các phần việc nêu trên.

2.2. Cục Hợp tác quốc tế: Phối hợp với Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm xây dựng Đề án, kế hoạch, các nội dung tổ chức triển lãm và các hoạt động chuyên môn bên lề triển lãm, công tác liên quan đến đối ngoại, đối tác của Italia theo quy định.

- Phối hợp thực hiện các thủ tục, quyết định liên quan đến công tác đoàn ra, dịch thuật; liên lạc địa điểm triển lãm, các công việc liên quan đối ngoại với Đại sứ quán Việt Nam tại Italia.

2.3. Đại sứ quán Việt Nam tại Italia: Bố trí địa điểm triển lãm, trưng bày, tổ chức tuyên truyền, khai mạc. Phối hợp tổ chức, thực hiện các hoạt động trước, trong và sau triển lãm; mời khách dự khai mạc và tham quan triển lãm. Tổ chức mời các cơ quan thông tấn, báo chí tại Italia, đưa tin bài, tuyên truyền; kết nối các tổ chức, đơn vị, nghệ sĩ phối hợp tổ chức các hoạt động chuyên môn bên lề triển lãm...

- Phối hợp tổ chức lễ khai mạc triển lãm và các hoạt động liên quan; các phần việc phát sinh trong quá trình tổ chức triển lãm (tháo dỡ tác phẩm vận chuyển về Việt Nam) sau khi kết thúc Triển lãm.

2.4. Vụ Kế hoạch, Tài chính: Phối hợp tổ chức thẩm định dự toán kinh phí và phối hợp báo cáo Lãnh đạo Bộ những vấn đề liên quan đến tài chính.

VI. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ TÁC ĐỘNG

- Quảng bá hình ảnh đất nước, con người, nghệ thuật Việt Nam tại Italia.
- Tăng cường giao lưu văn hóa, hiểu biết, hữu nghị Việt Nam – Italia.
- Tăng cường và nâng cấp kiến thức quản lý nhà nước, quản lý hoạt động mỹ thuật cho cán bộ công chức, viên chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

VII. SỐ LƯỢNG, THÀNH PHẦN ĐOÀN RA

Đoàn công tác có nhiệm vụ chung: Thực hiện tổ chức triển lãm dàn dựng và trưng bày tác phẩm, trang trí không gian bên trong và bên ngoài địa điểm tổ chức triển lãm tại Italy.

1. Số lượng thành viên đoàn: 05 người (lãnh đạo, cán bộ, chuyên viên)
2. Thời gian đi thực hiện: 10 ngày (có sự phối hợp với đối tác tại Italia)
3. Thành phần đoàn và nhiệm vụ, như sau:

- 01 Trưởng đoàn: Lãnh đạo Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm

* *Nhiệm vụ đi thực hiện:* Chỉ đạo chung công tác tổ chức triển lãm và thực hiện các nhiệm vụ về đối ngoại; giám sát thực hiện các hoạt động, nghiệp vụ, các nội dung triển lãm đảm bảo đúng kế hoạch, maket thiết kế, chương trình đã được phê duyệt và chỉ đạo khi có sự cố, công việc phát sinh ngoài kế hoạch.

- 04 Thành viên đoàn: Cán bộ, chuyên viên, chuyên viên chính.

* *Nhiệm vụ đi thực hiện:*

+ 03 Chuyên viên: Tổ chức thực hiện các công tác nghiệp vụ tổ chức triển lãm, trang trí, thi công bên trong, bên ngoài không gian trưng bày triển lãm (vệ sinh, sơn sửa tường vách, căng treo pano, backdrop, standy, bannner...) và các nội dung liên quan khi được trưởng đoàn chỉ đạo; tổ chức thực hiện tháo dỡ, vệ sinh, kiểm tra hiện trạng tác phẩm...; thực hiện dàn dựng, mi bày, treo tác phẩm và hoàn thiện các công tác nghiệp vụ chuyên môn sẵn sàng cho công tác thực hiện lễ khai mạc triển lãm.

+ 01 Chuyên viên: Tổ chức phối hợp thực hiện truyền thông và các nội dung chuyên môn nghiệp vụ phục vụ công tác tổ chức Lễ khai mạc triển lãm (lễ tân, bài phát biểu, hướng dẫn, âm thanh, ánh sáng, văn nghệ... công tác hậu cần) và các nội dung liên quan thực hiện triển lãm khi được trưởng đoàn chỉ đạo.

VII. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

STT	Thời gian	Nội dung công việc
1	Tháng 1 - 4	Xây dựng dự thảo, trình ký các văn bản làm căn cứ tổ chức thực hiện: Đề án, các quyết định, kế hoạch, dự toán kinh phí..., liên hệ kết nối địa điểm triển lãm

STT	Thời gian	Nội dung công việc
2	Tháng 5 - 7	- Tổ chức thiết kế maket, ấn phẩm, phóng sự, video..., - Tổ chức tuyên truyền triển lãm; lập danh sách tác giả tác phẩm mời nộp ảnh chụp tác phẩm, tổng hợp... - Tổ chức tuyển chọn tác phẩm - Tổng hợp kết quả tuyển chọn, thông báo mời các tác giả nộp tác phẩm tham gia triển lãm - Trình phê duyệt maket thiết kế, ấn phẩm... và các nội dung liên quan, tổ chức thực hiện dịch tiếng nước ngoài.
3	Tháng 7 - 8	- Nhận tập kết, tác phẩm đã được tuyển chọn trưng bày - Tổ chức bàn giao đóng gói, vận chuyển tác phẩm sang Italia - Tổ chức, phối hợp xây dựng các nội dung, công tác đoàn đi
4	Tháng 9	- Tổ chức trưng bày triển lãm, chuẩn bị Lễ khai mạc - Tổ chức Khai mạc triển lãm - Phối hợp tổ chức các hoạt động bên lề triển lãm; hướng dẫn, giới thiệu đón khách tham quan triển lãm.
5	Tháng 9 - 12	- Kết thúc triển lãm, tháo dỡ, đóng gói vận chuyển tác phẩm về Việt Nam; báo cáo tổng kết quả thực hiện triển lãm; trả tác phẩm, thù lao trưng bày cho tác giả tại Việt Nam - Hoàn thành các thủ tục hành chính, tài chính theo quy định

VIII. KINH PHÍ

Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2025 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

Trên đây là Đề án tổ chức Triển lãm tranh sơn mài Việt Nam năm 2025 tại Cộng hòa I-ta-li-a; kính đề nghị Quý cơ quan, đơn vị, tổ chức có liên quan căn cứ chức năng, nhiệm vụ phối hợp tổ chức triển khai kịp thời và hiệu quả./.