

Số: ~~2238~~ QĐ-UBND

Thừa Thiên Huế, ngày ~~16~~ tháng 9 năm 2021

QUYẾT ĐỊNH

Phê duyệt Đề án “Văn hóa Huế - Con người Huế: Bảo tồn và phát triển”

CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH

Căn cứ Luật Tổ chức Chính quyền địa phương ngày 19 tháng 6 năm 2015; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Tổ chức Chính phủ và Luật Tổ chức chính quyền địa phương năm 2019;

Căn cứ Nghị quyết số 54/NQ-TW ngày 10 tháng 12 năm 2019 của Bộ Chính trị về Xây dựng và phát triển tỉnh Thừa Thiên Huế đến năm 2030, tầm nhìn đến 2045;

Căn cứ Chương trình hành động số 69-CTr/TU ngày 03 tháng 02 năm 2020 của Tỉnh Ủy thực hiện Nghị quyết số 54-NQ/TW của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển Thừa Thiên Huế đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045;

Căn cứ Nghị quyết số 04-NQ/TU ngày 24 tháng 5 năm 2021 của Hội nghị lần thứ ba Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh Khóa XVI về xây dựng Thừa Thiên Huế xứng tầm là một trong những trung tâm lớn, đặc sắc của cả nước, khu vực Đông Nam Á về văn hóa, du lịch giai đoạn 2021 - 2025 và tầm nhìn đến năm 2030;

Theo đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao và Chủ tịch Hội Khoa học Lịch sử Thừa Thiên Huế.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt kèm theo Quyết định này Đề án “Văn hóa Huế - Con người Huế: Bảo tồn và phát triển”.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3. Chánh Văn phòng UBND tỉnh, Giám đốc các Sở: Văn hóa và Thể thao, Tài chính; Giám đốc Trung tâm Bảo tồn Di tích Cổ đô Huế, Chủ tịch Hội Khoa học Lịch sử Thừa Thiên Huế và các cơ quan, tổ chức có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- TT.TU; TT.HĐND tỉnh;
- CT và các PCT UBND tỉnh;
- VP: CVP, PCVP và các CV;
- Lưu: VT, VH.

KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH

Nguyễn Thanh Bình





CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐỀ ÁN

Văn hóa Huế - Con người Huế: Bảo tồn và phát triển
Ban hành kèm theo Quyết định số: ~~2298~~ QĐ-UBND ngày 16 tháng 9 năm 2021
của UBND tỉnh Thừa Thiên Huế

PHẦN A:

CĂN CỨ XÂY DỰNG ĐỀ ÁN

I. CĂN CỨ THỰC HIỆN ĐỀ ÁN

- Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09 tháng 6 năm 2014 của Hội nghị lần thứ chín Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước;
- Quyết định số 581/QĐ-TTg ngày 06 tháng 5 năm 2009 của Chính phủ về việc phê duyệt Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2020;
- Nghị quyết số 102/NQ-CP ngày 31 tháng 12 năm 2014 của Chính phủ ban hành Chương trình hành động thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW;
- Nghị quyết số 23-NQ/TU ngày 14 tháng 4 năm 2015 của Tỉnh ủy về xây dựng, phát triển con người và văn hóa Thừa Thiên Huế đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững;
- Nghị quyết 54/NQ-TW ngày 10/12/2019 của Bộ Chính trị về Xây dựng và phát triển tỉnh Thừa Thiên Huế đến năm 2030, tầm nhìn đến 2045.
- Căn cứ Nghị quyết số 83/NQ-CP ngày 27 tháng 5 năm 2020 của Chính phủ ban hành Chương trình hành động của Chính phủ thực hiện Nghị quyết số 54-NQ/TW ngày 10 tháng 12 năm 2019 của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển tỉnh Thừa Thiên Huế đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045.
- Chương trình hành động số 69-CTr/TU ngày 03 tháng 02 năm 2020 của Tỉnh Ủy thực hiện Nghị quyết số 54-NQ/TW của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển Thừa Thiên Huế đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045;
- Nghị quyết số 04-NQ/TU ngày 24/5/2021 của Hội nghị lần thứ ba Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh Khóa XVI về xây dựng Thừa Thiên Huế xứng tầm là một trong những trung tâm lớn, đặc sắc của cả nước, khu vực Đông Nam Á về văn hóa, du lịch giai đoạn 2021 - 2025 và tầm nhìn đến năm 2030;

II. SỰ CẦN THIẾT XÂY DỰNG ĐỀ ÁN

Bất cứ một quốc gia nào cũng có một nền văn hóa mang bản sắc riêng - những giá trị văn hóa sẽ là cơ sở vững chắc cho sự phát triển xã hội. Một trong những giá trị cốt yếu đó là vốn văn hóa truyền thống được kết tụ trong lịch sử của dân tộc.

Từ hơn 700 năm trước, Thừa Thiên Huế đã là vùng đất tích tụ nhiều giá trị văn hóa, lịch sử. Di sản văn hóa Huế là tài sản đặc biệt quý giá ẩn chứa những giá trị tinh hoa văn hóa qua nhiều giai đoạn lịch sử nối tiếp nhau. Đặc biệt trong thời kỳ Huế là trung tâm chính trị, văn hóa quan trọng của Việt Nam qua 3 thế kỷ, từ cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XX. Tài sản đó thể hiện rõ sự kết tinh các giá trị văn hóa vật thể và phi vật thể qua, kiến trúc, âm nhạc, lễ nghi, ẩm thực, ngành nghề thủ công truyền thống,... hòa quyện vào môi trường thiên nhiên để tạo nên một vùng đất đặc biệt. Người dân Huế luôn lịch thiệp, hiếu học, con người và cộng đồng dân cư luôn có ý thức giữ gìn nét đẹp văn hóa. Chính các giá trị đặc sắc trên là nền tảng quan trọng cho sự phát triển của tỉnh Thừa Thiên Huế ngày nay.

Huế bảo lưu trong lòng mình nhiều di sản vô giá, mang tầm vóc thế giới. Huế đã trở thành “Một điểm đến, 7 di sản”, có nhiều di tích và di sản cấp Quốc gia và Quốc gia đặc biệt.

Giá trị văn hóa là nền tảng cốt lõi của mỗi quốc gia, với việc gìn giữ, bảo tồn và phát huy giá trị Văn hóa Huế - Con người Huế sẽ làm cho Thừa Thiên Huế xứng tầm là Trung tâm văn hóa du lịch đặc sắc của Việt Nam. Vừa qua, Bộ Chính trị đã ban hành Nghị quyết 54/NQ-TW ngày 10/12/2019 của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển tỉnh Thừa Thiên Huế đến năm 2030, tầm nhìn đến 2045. Hiện tỉnh Thừa Thiên Huế đang tập trung phần đầu trở thành thành phố trực thuộc Trung ương trên nền tảng bảo tồn, phát huy giá trị di tích Cố đô Huế và bản sắc Văn hóa Huế. Do vậy, việc xây dựng Đề án “*Văn hóa Huế - Con người Huế: Bảo tồn và phát triển*” là rất cần thiết để đáp ứng phục vụ kịp thời các chương trình, kế hoạch của tỉnh, đồng thời sẽ cung cấp các dữ liệu cần thiết để UBND tỉnh đề nghị công nhận các danh hiệu di sản văn hóa cấp Quốc gia và quốc tế.

PHẦN B: NỘI DUNG ĐỀ ÁN

I. TÊN ĐỀ ÁN

Văn hóa Huế - Con người Huế: Bảo tồn và phát triển

II. PHẠM VI THỰC HIỆN

- Nghiên cứu quá trình hình thành vùng đất lịch sử Thừa Thiên Huế.
- Những đặc trưng cơ bản của văn hóa Huế, con người Huế.
- Làm rõ yếu tố di sản văn hóa Huế thể hiện sâu sắc bản sắc văn hóa Việt.
- Phát huy những giá trị cơ bản của Văn hóa Huế - Con người Huế trong giai đoạn hiện nay.

III. MỤC TIÊU

1. Mục tiêu chung

- Góp phần xây dựng nền văn hóa và con người Thừa Thiên Huế phát triển toàn diện, đảm bảo sự hài hòa, kế thừa, phát huy các yếu tố truyền thống, bản sắc dân tộc. Tiếp thu có chọn lọc các giá trị văn hóa tiên tiến, hiện đại, khoa học; phát triển văn hóa vì sự hoàn thiện nhân cách con người, đảm bảo để văn

hóa thúc đẩy các lĩnh vực phát triển, khẳng định vị thế của tỉnh Thừa Thiên Huế xứng đáng là một trung tâm văn hóa, du lịch đặc sắc của Việt Nam.

- Góp phần thực hiện thành công Nghị quyết số 04-NQ/TU ngày 24/5/2021 của Hội nghị lần thứ ba Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh Khóa XVI về xây dựng Thừa Thiên Huế xứng tầm là một trong những trung tâm lớn, đặc sắc của cả nước, khu vực Đông Nam Á về văn hóa, du lịch giai đoạn 2021 - 2025 và tầm nhìn đến năm 2030; hướng đến xây dựng tỉnh Thừa Thiên Huế trở thành thành phố trực thuộc Trung ương vào năm 2025.

2. Mục tiêu cụ thể

a) Xây dựng các nguồn dữ liệu, tư liệu, thiết lập các nội dung luận cứ góp phần thực hiện Nghị quyết 54 của Bộ Chính trị.

b) Thực hiện các chuyên đề đảm bảo tính khoa học làm cơ sở hoạch định các chính sách liên quan đến văn hóa Huế, con người Huế.

c) Triển khai chương trình nghiên cứu về các lĩnh vực văn hóa, tổ chức các hội thảo làm rõ các đặc điểm của vùng đất và con người Huế.

d) Cung cấp hệ thống giải pháp, các tài liệu khoa học phục vụ nghiên cứu, giảng dạy, tìm hiểu về Huế.

e) Cung cấp các hồ sơ khoa học phục vụ công nhận các danh hiệu di sản quốc gia và quốc tế.

IV. NHIỆM VỤ

1. Dự án 1: Nghiên cứu giá trị văn hóa Huế

Các chuyên đề tập trung nghiên cứu về các loại hình vật thể - phi vật thể, các chủ đề về kiến trúc, xây dựng, quy hoạch của Huế xưa và nay, các loại hình về âm thực, cung đình và dân gian, lễ hội, làng nghề thủ công truyền thống, đặc điểm về văn hoá cung đình, văn hoá dân gian, văn hoá đô thị, mỹ thuật Huế ...

Các nội dung nghiên cứu:

1.1 Kiến trúc Cố đô Huế, đô thị Huế quá trình phát triển

- a) Kiến trúc cung đình
- b) Kiến trúc dân gian
- c) Kiến trúc thuộc địa
- d) Đô thị Huế trong tiến trình lịch sử
- đ) Kiến trúc, đô thị Huế theo Nghị quyết 54 của Bộ Chính trị

1.2. Nhã nhạc cung đình, ca Huế, hò Huế, tuồng Huế, múa cung đình.

- a) Âm nhạc cung đình
- b) Tuồng Huế
- c) Dân ca, ca Huế
- d) Dân nhạc, dân vũ, các dân tộc thiểu số ở Thừa Thiên Huế

1.3. Lễ hội cung đình và dân gian

- a) Lễ hội Huế
- b) Lễ hội dân gian
- c) Lễ hội về tôn giáo, tín ngưỡng

1.4. Tôn giáo, tín ngưỡng, phong tục, tập quán

- a) Tôn giáo
- b) Tín ngưỡng, phong tục tập quán

1.5. Âm thực cung đình và dân gian

- a) Âm thực cung đình
- b) Âm thực dân gian

1.6. Trang phục

- a) Trang phục cung đình
- b) Trang phục dân gian

1.7. Ngành nghề thủ công truyền thống

- a) Lịch sử hình thành
- b) Giỗ tổ các ngành nghề
- c) Giải pháp, thực trạng

1.8. Mỹ thuật truyền thống

- a) Mỹ thuật cung đình
- b) Mỹ thuật dân gian

2. Dự án 2: Đặc trưng con người Huế

Nghiên cứu về những giá trị văn hoá, con người Huế xưa và nay (truyền thống và hiện đại), những điều kiện hình thành tính cách, phong cách con người Huế, những tác động của điều kiện tự nhiên xã hội, những ưu điểm và nhược điểm. Con người Huế trong giai đoạn mở cửa hội nhập quốc tế...

Các nội dung nghiên cứu:

2.1. Bối cảnh lịch sử hình thành con người Huế

- a) Bối cảnh lịch sử.
- b) Bối cảnh xã hội.
- c) Đặc điểm, đặc trưng về con người Huế.

2.2. Tác động của tự nhiên, thời đại, thể chế và giáo dục đối với con người Huế

- a) Tác động của tự nhiên.
- b) Tác động của thời đại.
- c) Tác động của thể chế.
- d) Con người Huế trong quá trình hội nhập và phát triển.

2.3. Văn hóa ứng xử của người Huế

- a) Ứng xử với tự nhiên.
- b) Ứng xử với xã hội.
- c) Tính sáng tạo của con người Huế.

2.4. Một số nhân vật lịch sử Thừa Thiên Huế

- a) Trong thời kỳ cổ trung đại.
- b) Trong thời kỳ cận đại.
- c) Trong thời kỳ hiện đại.

2.5. Những ưu điểm và hạn chế của con người Huế.

- a) Ưu điểm và hạn chế của con người Huế.
- b) Phát huy giá trị con người Huế trong bối cảnh thực hiện theo Nghị quyết 54 của Bộ Chính trị.
- c) Con người Huế trong bối cảnh hội nhập quốc tế

V. SẢN PHẨM CỦA ĐỀ TÀI

- Các bài báo in trên các tạp chí, ấn phẩm có uy tín.
- Các bài nghiên cứu theo các chủ đề đã được phê duyệt.
- Tổ chức các hội thảo theo các chuyên đề chính.
- In ấn kỷ yếu hội thảo.
- Hệ thống, tổng hợp các chuyên đề và báo cáo kết quả cho các cấp có thẩm quyền.

VI. HỆ THỐNG GIẢI PHÁP TRIỂN KHAI

- Xác định các phạm vi ưu tiên để huy động phân công cụ thể các nhóm nhà nghiên cứu phụ trách đảm nhận nội dung đề tài.
- Xây dựng hệ thống thư mục nghiên cứu phục vụ tra cứu.
- Tổ chức các hội thảo cùng các nhà khoa học để nghiên cứu, đánh giá, thẩm định, xác minh nội dung và in các tài liệu phục vụ.
- Đề xuất một số cơ chế chính sách liên quan đến các lĩnh vực.
- Cung cấp các hồ sơ khoa học cho các cơ quan nghiên cứu liên quan khi lãnh đạo tỉnh yêu cầu.

VII. LỘ TRÌNH VÀ KINH PHÍ

1. Lộ trình thực hiện: 36 tháng, từ 9/2021 đến tháng 9/2024.

2. Kinh phí thực hiện:

- a) Ngân sách nhà nước
- b) Nguồn kinh phí xã hội hóa và các nguồn hợp pháp khác.
- c) Trên cơ sở các nhiệm vụ của Đề án, hàng năm Hội Khoa học Lịch sử tỉnh phối hợp với Sở Tài chính tham mưu UBND tỉnh phân bổ kinh phí theo quy định.

PHẦN C:

TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Hội Khoa học Lịch sử:

- Chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan triển khai thực hiện đạt hiệu quả các nội dung Đề án đã được phê duyệt;
- Thành lập Ban Chủ nhiệm để nghiên cứu, xây dựng và triển khai các nội dung của Đề án;
- Xây dựng Kế hoạch hằng năm và tổ chức thực hiện Đề án với lộ trình và nhiệm vụ cụ thể;

2. Sở Văn hóa và Thể thao:

Phối hợp với Hội Khoa học Lịch sử triển khai thực hiện đạt hiệu quả các nội dung Đề án đã được phê duyệt.

3. Sở Tài chính:

Chịu trách nhiệm tham mưu UBND tỉnh cân đối bố trí kinh phí thực hiện các nhiệm vụ tại Đề án.

4. Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế:

Phối hợp với Hội Khoa học Lịch sử triển khai hiệu quả các nội dung của Đề án.

Trong quá trình thực hiện Đề án “Văn hóa Huế - Con người Huế: Bảo tồn và phát triển” nếu gặp khó khăn vướng mắc, kịp thời phản ánh về Sở Văn hóa và Thể thao tổng hợp, báo cáo UBND tỉnh xem xét, quyết định./.