

Số: 2406 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 09 tháng 7 năm 2025

QUYẾT ĐỊNH

Về việc tổ chức Hội thảo khoa học “Bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học, cao đẳng đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch trên toàn quốc”

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 43/2025/NĐ-CP, ngày 28 tháng 02 năm 2025 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 1497/QĐ-BVHTTDL ngày 22 tháng 5 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Ban hành Kế hoạch công tác năm 2025 của Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường;

Theo đề nghị của Vụ trưởng Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Giao Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường chủ trì tổ chức Hội thảo “Bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học, cao đẳng đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch trên toàn quốc” (Hội thảo khoa học) theo Kế hoạch ban hành kèm theo Quyết định này.

Điều 2. Thành lập Ban tổ chức và Ban biên tập kỷ yếu Hội thảo khoa học kèm theo Quyết định này.

Điều 3. Kinh phí chi cho Hội thảo khoa học được thực hiện trích từ nguồn kinh phí sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2025 cấp qua Văn phòng Bộ.

Điều 4. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị liên quan và các cá nhân có tên tại Điều 1 chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Tạ Quang Đông (để biết);
- Thủ trưởng Phan Tâm;
- Lưu: VT, KHCNĐTMT, PQC.(15).

KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG



Phan Tâm

KẾ HOẠCH

Tổ chức Hội thảo khoa học “Bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học, cao đẳng đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch trên toàn quốc”

(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL, ngày tháng năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

I. MỤC ĐÍCH VÀ YÊU CẦU

1. Mục đích

Hội thảo được tổ chức nhằm đạt được các mục đích cốt lõi sau:

- Tổng quan và hệ thống hóa kiến thức về hệ thống bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng trong giáo dục đại học và giáo dục nghề nghiệp, đặc biệt tập trung vào các lĩnh vực văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch trên toàn quốc;

- Đánh giá thực trạng xây dựng, vận hành hệ thống bảo đảm chất lượng bên trong và kiểm định chất lượng tại các cơ sở đào tạo thuộc khối ngành văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch; nhận diện những khó khăn, vướng mắc và các vấn đề tồn tại trong quá trình thực thi;

- Thiết lập một diễn đàn học thuật mở, khuyến khích sự trao đổi và chia sẻ kinh nghiệm chuyên sâu giữa các cơ sở đào tạo, các nhà khoa học, chuyên gia và cán bộ quản lý trong việc triển khai các mô hình, giải pháp sáng tạo nhằm nâng cao hiệu quả công tác bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng;

- Đề xuất các giải pháp mang tính chiến lược, khả thi và bền vững nhằm nâng cao năng lực triển khai công tác bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng tại các cơ sở đào tạo, từ đó góp phần trực tiếp vào việc cải thiện và nâng cao chất lượng đào tạo tổng thể;

- Xây dựng mạng lưới hợp tác và chia sẻ kiến thức giữa các cơ sở đào tạo, chuyên gia, nhà quản lý và các bên liên quan trong lĩnh vực bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch;

- Đề xuất các chính sách và khuyến nghị cho Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cùng các cơ quan quản lý nhà nước liên quan nhằm hoàn thiện khung pháp lý và chính sách về bảo đảm và kiểm định chất lượng trong lĩnh vực đặc thù này.

2. Yêu cầu

Để đảm bảo hiệu quả tối đa của Hội thảo, các yêu cầu sau cần được tuân thủ nghiêm ngặt:

- Hội thảo phải được tổ chức một cách tiết kiệm, hiệu quả và thiết thực, tập trung vào giá trị thực tiễn và tính ứng dụng;
- Nội dung Hội thảo phải đảm bảo tính thiết thực, khoa học, phù hợp với chủ đề hội thảo, gắn liền mật thiết với hoạt động công tác bảo đảm chất lượng, kiểm định chất lượng của các cơ sở giáo dục đại học và cơ sở giáo dục nghề nghiệp;
- Quá trình tổ chức Hội thảo cần đảm bảo hiệu quả, đúng tiến độ và đạt được các mục đích, yêu cầu đề ra. Đồng thời, cần phát huy tối đa vai trò và trách nhiệm tham gia ý kiến của các nhà khoa học, chuyên gia, nhà quản lý và đại diện lãnh đạo các cơ sở đào tạo;
- Đảm bảo tính liên ngành và đa dạng góc nhìn từ các cơ sở đào tạo, chuyên gia, nhà quản lý, kiểm định viên và đại diện các bên liên quan (như cựu sinh viên, doanh nghiệp sử dụng lao động);
- Đề xuất các giải pháp mang tính khả thi, bền vững và có thể áp dụng rộng rãi cho các cơ sở đào tạo, đồng thời có lộ trình thực hiện rõ ràng.

II. NỘI DUNG HỘI THẢO KHOA HỌC

1. Chủ đề Hội thảo:

“Bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học, cao đẳng đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch trên toàn quốc”.

2. Các nội dung chính của Hội thảo khoa học

Hội thảo sẽ tập trung thảo luận các vấn đề chuyên sâu theo hai khối đối tượng chính:

2.1. Khối các cơ sở giáo dục đại học

- Thực trạng xây dựng và vận hành hệ thống bảo đảm chất lượng bên trong (IQA) tại các trường đại học đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch.
- Thực trạng và thách thức trong công tác bảo đảm chất lượng giáo dục tại các trường đại học thuộc khối ngành văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch;

- Thực trạng và thách thức trong việc xây dựng, vận hành hệ thống bảo đảm chất lượng bên trong (IQA) và hệ thống bảo đảm chất lượng bên ngoài (EQA) tại các trường đại học đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch;

- Thực trạng và thách thức trong triển khai kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch;

- Vai trò của các bên liên quan (ban lãnh đạo, giảng viên, sinh viên, doanh nghiệp, cựu sinh viên, v.v.) trong bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch;

- Đề xuất các mô hình bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng giáo dục phù hợp với đặc thù của các ngành đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch;

- Ứng dụng công nghệ số trong bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch;

- Chia sẻ kinh nghiệm thực tiễn trong triển khai bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch;

- Xây dựng văn hóa chất lượng trong bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch;

- Kiến nghị và đề xuất các giải pháp tháo gỡ vướng mắc trong quá trình thực hiện công tác bảo đảm chất lượng tại cơ sở giáo dục;

- Phân tích sâu về đặc thù của các ngành văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch ảnh hưởng đến công tác bảo đảm và kiểm định chất lượng, đề xuất các tiêu chí, chỉ số đánh giá phù hợp;

- Đánh giá tác động thực sự của hoạt động kiểm định chất lượng đối với sự phát triển của cơ sở đào tạo, chất lượng đầu ra của sinh viên và sự thích ứng với nhu cầu thị trường lao động;

- Thảo luận các chiến lược cụ thể để hình thành và duy trì văn hóa chất lượng bền vững trong toàn bộ tổ chức;

- Tập trung vào việc ứng dụng phân tích dữ liệu lớn (big data), trí tuệ nhân tạo (AI) trong việc thu thập, xử lý và phân tích thông tin để hỗ trợ quá trình tự đánh giá, cải tiến chất lượng và chuẩn bị kiểm định;

- Khảo sát kinh nghiệm quốc tế về bảo đảm và kiểm định chất lượng trong các trường đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch, rút ra bài học và đề xuất mô hình hợp tác phù hợp;

- Quản lý chất lượng giảng viên và nghiên cứu khoa học: Thảo luận các cơ chế đảm bảo và nâng cao chất lượng đội ngũ giảng viên (*bao gồm cả giảng viên thỉnh giảng, nghệ sĩ, vận động viên có chuyên môn cao*), chất lượng hoạt động nghiên cứu khoa học và chuyển giao công nghệ;

- Liên kết đào tạo, phân tích các thách thức và giải pháp trong việc đảm bảo chất lượng đối với đào tạo liên kết quốc tế hoặc liên kết với doanh nghiệp.

2.2. *Khối các cơ sở giáo dục nghề nghiệp*

- Giới thiệu tổng quan về bảo đảm chất lượng, kiểm định chất lượng trong hệ thống giáo dục nghề nghiệp;

- Thực trạng triển khai hệ thống bảo đảm chất lượng bên trong tại các cơ sở đào tạo;

- Thực trạng công tác tự đánh giá và kiểm định chất lượng tại các cơ sở đào tạo hiện nay;

- Kinh nghiệm thực hiện kiểm định chất lượng cơ sở đào tạo và chương trình đào tạo tại các cơ sở giáo dục nghề nghiệp;

- Những khó khăn, thách thức trong kiểm định chất lượng tại các cơ sở đào tạo;

- Mối liên hệ giữa hệ thống bảo đảm chất lượng bên trong và hệ thống tiêu chí, tiêu chuẩn kiểm định chất lượng các cơ sở đào tạo;

- Tác động của hệ thống quy trình bảo đảm chất lượng và hoạt động kiểm định chất lượng đến việc nâng cao chất lượng đào tạo tại các cơ sở đào tạo;

- Chuyển đổi số trong vận hành hệ thống bảo đảm chất lượng bên trong và hoạt động kiểm định chất lượng tại các cơ sở đào tạo;

- Xây dựng văn hóa chất lượng trong bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng tại các cơ sở đào tạo;

- Kiến nghị, đề xuất tháo gỡ vướng mắc trong quá trình thực hiện công tác bảo đảm chất lượng tại cơ sở giáo dục;

- Phân tích sâu về đặc thù của các ngành văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch ảnh hưởng đến công tác bảo đảm và kiểm định chất lượng, đề xuất các tiêu chí, chỉ số đánh giá phù hợp;

- Đánh giá tác động thực sự của hoạt động kiểm định chất lượng đối với sự phát triển của cơ sở đào tạo, chất lượng đầu ra của sinh viên và sự thích ứng với nhu cầu thị trường lao động;

- Thảo luận các chiến lược cụ thể để hình thành và duy trì văn hóa chất lượng bền vững trong toàn bộ tổ chức;

- Tập trung vào việc ứng dụng phân tích dữ liệu lớn (big data), trí tuệ nhân tạo (AI) trong việc thu thập, xử lý và phân tích thông tin để hỗ trợ quá trình tự đánh giá, cải tiến chất lượng và chuẩn bị kiểm định;

- Khảo sát kinh nghiệm quốc tế về bảo đảm và kiểm định chất lượng trong các trường đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch, rút ra bài học và đề xuất mô hình hợp tác phù hợp;

- Đảm bảo chất lượng gắn với nhu cầu doanh nghiệp: Tập trung vào cơ chế liên kết chặt chẽ với doanh nghiệp để xác định nhu cầu đào tạo, xây dựng chuẩn đầu ra, và đánh giá chất lượng sinh viên sau khi ra trường dựa trên phản hồi từ nhà tuyển dụng;

- Kiểm định chất lượng các kỹ năng nghề đặc thù: Thảo luận về việc xây dựng và áp dụng các bộ tiêu chuẩn kiểm định chất lượng đối với các kỹ năng nghề nghiệp đặc thù;

- Đảm bảo chất lượng thực hành, thực tập: Đi sâu vào các giải pháp để nâng cao chất lượng các chương trình thực hành, thực tập tại doanh nghiệp.

III. SẢN PHẨM CHÍNH CỦA HỘI THẢO

Các sản phẩm chính của hội thảo sẽ bao gồm:

- 1. Kỷ yếu Hội thảo:** Tập hợp các báo cáo khoa học, tham luận, nghiên cứu và các ý kiến đóng góp đã được trình bày và thảo luận trong suốt quá trình hội thảo;

- 2. Báo cáo tổng quan về thực trạng:** Một báo cáo chi tiết về thực trạng xây dựng và vận hành hệ thống bảo đảm chất lượng bên trong và kiểm định chất lượng tại các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch trên toàn quốc, bao gồm nhận diện khó khăn và vướng mắc;

3. Bộ đề xuất giải pháp và mô hình: Tổng hợp các giải pháp chiến lược và mô hình cụ thể nhằm nâng cao năng lực triển khai công tác bảo đảm chất lượng và kiểm định chất lượng, phù hợp với đặc thù của các ngành đào tạo;

4. Kiến nghị chính sách: Các kiến nghị, đề xuất cụ thể gửi đến Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các cơ quan quản lý liên quan nhằm hoàn thiện khung pháp lý và chính sách về bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục trong lĩnh vực này;

5. Tài liệu tham khảo chuyên sâu: Các tài liệu về ứng dụng công nghệ số, kinh nghiệm quốc tế, và chiến lược xây dựng văn hóa chất lượng trong giáo dục;

6. Biên bản thảo luận và khuyến nghị hành động: Ghi chép các nội dung thảo luận chính, các đồng thuận và bất đồng, cùng với các khuyến nghị hành động cụ thể cho từng nhóm đối tượng (cơ sở đào tạo, cơ quan quản lý);

7. Mạng lưới kết nối chuyên gia và cơ sở đào tạo: Hình thành và củng cố các mối quan hệ hợp tác giữa các chuyên gia, nhà khoa học, nhà quản lý và các cơ sở đào tạo.

IV. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, HÌNH THỨC TỔ CHỨC

1. Thời gian: Dự kiến quý III năm 2025.

2. Địa điểm: Dự kiến khu vực miền Trung.

3. Thời lượng: 01 ngày (một ngày).

4. Hình thức: Trực tiếp.

V. THÀNH PHẦN VÀ SỐ LƯỢNG ĐẠI BIỂU

1. Thành phần

- Đại diện lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các đơn vị chức năng;
- Đại diện lãnh đạo các Trường, lãnh đạo phòng Đào tạo, Quản lý khoa học và Hợp tác quốc tế, phòng Kiểm định chất lượng, các phòng, khoa chuyên môn có liên quan của các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch trực thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Đại diện Lãnh đạo nhà trường, Lãnh đạo các phòng, khoa chuyên môn tại các trường đại học, cao đẳng và trung cấp có đào tạo văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch tại các Bộ, ngành và địa phương;
- Các chuyên gia, nhà khoa học, nhà quản lý, kiểm định viên tại các trung tâm kiểm định và các báo cáo viên.

2. Số lượng

Dự kiến khoảng từ 80 đến 100 người.

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường chủ trì làm đầu mối phối hợp với Văn phòng Bộ và các đơn vị liên quan chuẩn bị công tác tổ chức Hội thảo khoa học đảm bảo chất lượng, hiệu quả.

2. Trong quá trình thực hiện Kế hoạch, nếu có vướng mắc, các đơn vị kịp thời báo cáo về Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường). Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường theo dõi, đôn đốc việc thực hiện Kế hoạch này; tổng hợp, đề xuất Lãnh đạo Bộ chỉ đạo, xử lý kịp thời những khó khăn, vướng mắc trong quá trình thực hiện./.