

Số: 250/QĐ-ĐA

Hà Nội, ngày 04 tháng 11 năm 2024

QUYẾT ĐỊNH

**Về việc ban hành Quy chế chấm giải thưởng
Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII)**

BAN TỔ CHỨC LIÊN HOAN PHIM QUỐC TẾ HÀ NỘI LẦN THỨ VII

Căn cứ Luật Điện ảnh ngày 15 tháng 6 năm 2022;

Căn cứ Quyết định số 802/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 3 năm 2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Điện ảnh;

Căn cứ Quyết định số 49/QĐ-BVHTTDL ngày 10 tháng 01 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Quyết định Tổ chức Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII);

Căn cứ Quyết định số 3095/QĐ-BVHTTDL ngày 18 tháng 10 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thành lập Ban Giám khảo Phim dài Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII);

Căn cứ Quyết định số 3096/QĐ-BVHTTDL ngày 18 tháng 10 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thành lập Ban Giám khảo Phim ngắn Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII);

Căn cứ Quyết định số 3097/QĐ-BVHTTDL ngày 18 tháng 10 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thành lập Ban Giám khảo AFCNet Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII);

Theo đề nghị của Trưởng Tiểu ban Chiêu phim - Chấm thi.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế chấm giải thưởng của Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII) năm 2024.

Điều 2. Quy chế này có hiệu lực kể từ ngày ký. Việc sửa đổi, bổ sung (nếu có) sẽ do Ban Tổ chức quyết định.

Điều 3. Các thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo phim dài, Ban Giám khảo phim ngắn, Ban Giám khảo AFCNet, các Tiểu ban phục vụ Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII) và các đơn vị, tổ chức, cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /ph

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Trưởng Ban Chỉ đạo (để báo cáo);
- Thành viên Ban Chỉ đạo (để báo cáo);
- Ban Tổ chức;
- Tiểu ban Chiêu phim-Chấm thi;
- Thư ký các Ban Giám khảo;
- Lưu: VT, CPCT, HS (10).

**TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC
LIÊN HOAN PHIM QUỐC TẾ
HÀ NỘI LẦN THỨ VII**



**Vi Kiến Thành
Cục trưởng Cục Điện ảnh**



QUY CHẾ CHẤM GIẢI THƯỞNG

Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII)

(Kèm theo Quyết định số 150 /QĐ-ĐA ngày 04 tháng 11 năm 2024 của Cục trưởng Cục Điện ảnh - Trưởng Ban Tổ chức Liên hoan Phim Quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII))

CHƯƠNG I: QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Ban Giám khảo phim dài, Ban Giám khảo phim ngắn và Ban Giám khảo AFCNet của Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII được thành lập theo Quyết định của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2024 và thực hiện các nhiệm vụ của Ban Tổ chức, Tiểu ban Chiếu phim - Chấm thi.

Kết quả chấm giải của Ban Giám khảo là căn cứ để Ban Tổ chức trình Lãnh đạo Bộ ra Quyết định giải thưởng.

Điều 2. Các Ban Giám khảo bao gồm các thành viên là những người có năng lực chuyên môn, uy tín nghề nghiệp, có trình độ thẩm định các tác phẩm điện ảnh, như biên kịch, đạo diễn, nhà quay phim, nhà sản xuất phim, nhà lý luận phê bình... Thành viên các Ban Giám khảo không nằm trong thành phần sản xuất của các phim dự thi.

Điều 3. Các Ban Giám khảo làm việc trên tinh thần đề cao trách nhiệm và sự công tâm, khách quan, không để kết quả thẩm định bị sai lệch bởi bất cứ tác động nào. Các thành viên Ban Giám khảo không được tiết lộ thông tin về quá trình bàn bạc thảo luận khi đánh giá các phim dự giải, cũng như kết quả chấm giải trước khi Ban Tổ chức công bố tại Lễ Bế mạc và Trao giải thưởng.

Điều 4. Cơ cấu giải thưởng nằm trong Điều lệ Liên hoan Phim quốc tế Hà Nội lần thứ VII (HANIFF VII) (Ban hành kèm theo Quyết định số 2617/QĐ-BVHTTDL ngày 09 tháng 9 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).

CHƯƠNG II: TIÊU CHÍ CHẤM THI, QUY ĐỊNH CHẤM THI, QUY TRÌNH CHẤM THI

Điều 5. Tiêu chí chấm thi của các phim dự thi:

- Phim có nội dung, tư tưởng phù hợp với các quy định của Việt Nam, có giá trị nhân văn, hướng thiện, mang tính thời đại.
- Có tìm tòi, sáng tạo trong ngôn ngữ điện ảnh, cấu trúc tác phẩm.

- Độc đáo, có dấu ấn nghệ thuật riêng.

Điều 6. Quy định và Quy trình chấm thi:

1. Ban Giám khảo thảo luận, trao đổi, thống nhất hoặc chấm điểm cho từng phim dự thi (thang điểm 10), cho điểm các phim.
2. Nếu chấm điểm, điểm thấp nhất và cao nhất cho cùng một phim của các giám khảo không chênh nhau quá 02 điểm.
3. Chấm giải thưởng cá nhân bằng hình thức thảo luận, trao đổi, thống nhất.
4. Việc tổng hợp điểm của từng Ban Giám khảo do Thư ký Ban Giám khảo thực hiện và báo cáo cho Trưởng Ban Giám khảo biết.
5. Kết quả chấm thi của Ban Giám khảo phải lập thành biên bản và có chữ ký của các thành viên trong Ban Giám khảo.

CHƯƠNG III: CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Điều 7. Danh mục Giải thưởng của HANIFF VII:

1. Phim dài xuất sắc nhất, trị giá 125.000.000 đồng (tương đương 5.000 USD);
2. Phim ngắn xuất sắc nhất, trị giá 75.000.000 đồng (tương đương 3.000 USD);
3. Đạo diễn phim dài xuất sắc nhất, trị giá 75.000.000 đồng (tương đương 3.000 USD);
4. Diễn viên nam chính phim dài xuất sắc nhất, trị giá 75.000.000 đồng (tương đương 3.000 USD);
5. Diễn viên nữ chính phim dài xuất sắc nhất, trị giá 75.000.000 đồng (tương đương 3.000 USD);
6. Giải thưởng của Ban Giám khảo cho phim dài, trị giá 50.000.000 đồng (tương đương 2.000 USD);
7. Đạo diễn phim ngắn xuất sắc nhất, trị giá 50.000.000 đồng (tương đương 2.000 USD);
8. Đạo diễn trẻ triển vọng (từ 18 đến 35 tuổi), trị giá 50.000.000 đồng (tương đương 2.000 USD);
9. Giải thưởng của Ban Giám khảo cho phim ngắn, trị giá 25.000.000 đồng (tương đương 1.000 USD);
10. Giải thưởng của Mạng lưới các Ủy ban điện ảnh Châu Á (AFCNet), trao cho phim dài dự thi xuất sắc nhất đến từ các quốc gia thành viên);
11. Giải thưởng phim Việt Nam được khán giả yêu thích trong chương trình phim Việt Nam đương đại, trị giá 10.000.000 đồng./.