

**QUYẾT ĐỊNH**  
**Về việc tổ chức Lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ**  
**truyền dạy văn hóa phi vật thể**

**BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH**

Căn cứ Nghị định số 01/2023/NĐ-CP ngày 16 tháng 01 năm 2023 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 1719/QĐ-TTg ngày 14 tháng 10 năm 2021 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021 - 2030, giai đoạn 1: từ năm 2021 đến năm 2025;

Căn cứ Quyết định số 704/QĐ-BVHTTDL ngày 22 tháng 03 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc giao nhiệm vụ triển khai thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế-xã hội vùng đồng bào dân tộc và thiểu số năm 2024;

Theo đề nghị của Vụ trưởng Vụ Văn hoá dân tộc,

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Giao Vụ Văn hóa dân tộc chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh: Bắc Giang, Gia Lai, Kiên Giang và các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức Lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ truyền dạy văn hóa phi vật thể cho cán bộ, công chức cấp xã, nghệ nhân, già làng, trưởng thôn, bản và người có uy tín vùng đồng bào dân tộc thiểu số tại tỉnh: Bắc Giang, Gia Lai, Kiên Giang (có Kế hoạch chi tiết kèm theo).

**Điều 2.** Thành lập Ban Tổ chức, mời Báo cáo viên và phê duyệt Danh sách học viên tham gia tổ chức Lớp tập huấn, truyền dạy về bảo tồn, phát huy các loại hình văn hóa phi vật thể (có Danh sách kèm theo).

- Trưởng Ban Tổ chức có trách nhiệm phân công nhiệm vụ cho các thành viên và triển khai tổ chức Lớp tập huấn đảm bảo tiến độ, nội dung, kế hoạch đã đề ra. Ban Tổ chức tự giải thể sau khi hoàn thành nhiệm vụ;

- Báo cáo viên có nhiệm vụ giảng dạy các chuyên đề theo đúng nội dung tập huấn, truyền dạy theo kế hoạch đề ra;

- Học viên có trách nhiệm tham gia đầy đủ, đúng thành phần, thời gian và địa điểm.

**Điều 3.** Kinh phí thực hiện trích từ nguồn kinh phí sự nghiệp văn hóa, thông tin để thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi năm 2024 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp cho Vụ Văn hóa dân tộc qua Văn phòng Bộ.

**Điều 4.** Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

**Điều 5.** Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Vụ trưởng Vụ Văn hoá dân tộc, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị, địa phương có liên quan và các ông, bà có tên tại Điều 2 chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /

**Nơi nhận:**

- Như Điều 5;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Các Thứ trưởng;
- UBND tỉnh: Bắc Giang, Gia Lai, Kiên Giang (để biết);
- Sở VH TTDL, Sở VH TT tỉnh: Bắc Giang, Gia Lai, Kiên Giang (để phối hợp thực hiện);
- UBND, P.VH TT các huyện: Lục Ngạn (Bắc Giang), Krông Pa (Gia Lai) (để thực hiện);
- Lưu: VT, VHDT, V(20).



**KT. BỘ TRƯỞNG  
THỨ TRƯỞNG**

**Trịnh Thị Thủy**

**KẾ HOẠCH**

**Tổ chức Lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ  
truyền dạy văn hóa phi vật thể**

(Kèm theo Quyết định số: /QĐ-BVHTTDL ngày tháng 9 năm 2024  
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

**I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

**1. Mục đích**

- Triển khai thực hiện hiệu quả Dự án số 6 thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021 - 2030 và các đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch;

- Phát huy hiệu quả nguồn lực đầu tư của Nhà nước, xã hội và cộng đồng trong công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng bào các dân tộc thiểu số; động viên, khích lệ đồng bào dân tộc thiểu số tích cực tham gia vào hoạt động bảo tồn bản sắc văn hóa;

- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cán bộ, công chức văn hóa xã, các đơn vị tại địa phương về công tác quản lý văn hóa ở cơ sở; trang bị kiến thức cơ bản để tham mưu cho cấp ủy, chính quyền địa phương về công tác bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc gắn với phát triển du lịch ở địa phương;

- Nâng cao ý thức, niềm tự hào về các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng bào các dân tộc thiểu số; động viên, khuyến khích đồng bào bảo vệ, bảo tồn, phát huy và lan tỏa các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của cộng đồng các dân tộc thiểu số trong giai đoạn hiện nay.

**2. Yêu cầu**

- Việc tổ chức lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ, truyền dạy văn hóa phi vật thể phải thiết thực, hiệu quả; bảo đảm sự phối hợp chặt chẽ với các cơ quan, đơn vị, địa phương theo đúng Kế hoạch đề ra; phát huy vai trò chủ thể của đồng bào dân tộc thiểu số trong việc bảo tồn văn hóa truyền thống.

- Các Báo cáo viên biên soạn và giảng dạy các chuyên đề theo nội dung tập huấn, truyền dạy theo Kế hoạch đề ra.

- Các học viên được triệu tập tham dự Lớp tập huấn đúng thành phần, nghiêm túc thực hiện nội quy của lớp;

- Kế hoạch được triển khai đảm bảo đúng tiến độ, hiệu quả, tiết kiệm.

**II. NỘI DUNG THỰC HIỆN**

**1. Tổ chức Lớp tập huấn nâng cao năng lực bảo tồn, phát huy nghệ thuật hát Then - Dân tính dân tộc Tày, Nùng huyện Lục Ngạn, tỉnh Bắc Giang**

**1.1. Thời gian:** Quý III, IV năm 2024 (02 ngày, *không kể thời gian đi, về*).

**1.2. Địa điểm:** Tại huyện Lục Ngạn, tỉnh Bắc Giang

**1.3. Thành phần tham dự**

- Tham gia giảng dạy: Mời các báo cáo viên chuẩn bị chuyên đề và giảng bài.

- Tham gia tập huấn: 90 học viên, trong đó cán bộ, công chức làm công tác văn hóa xã (10 người); Nghệ nhân, trưởng thôn, bản và người có uy tín, đồng bào dân tộc Tày - Nùng trên địa bàn huyện Lục Ngạn (80 người). Học viên thuộc đối tượng không hưởng lương từ ngân sách nhà nước (có xác nhận của địa phương nơi cư trú) và các công chức văn hóa - xã hội do chính quyền sở tại cử tham gia tập huấn (có giấy đi đường) được Ban Tổ chức hỗ trợ ăn, nghỉ, đi lại... theo chế độ hiện hành của nhà nước.

- Ban Tổ chức, đại biểu tham dự.

**1.4. Nội dung triển khai**

Gồm 04 chuyên đề tập huấn sau:

**Chuyên đề 1.** Bảo tồn, phát huy dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch tại tỉnh Bắc Giang (Lãnh đạo Vụ Văn hóa dân tộc, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch);

**Chuyên đề 2.** Di sản văn hóa Then của người Tày, Nùng; đặc điểm giá trị, thực trạng và việc bảo tồn, phát huy trong giai đoạn hiện nay (PGS, TS Nguyễn Thị Yên, Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu và Bảo tồn văn hóa tín ngưỡng Việt Nam).

**Chuyên đề 3.** Các chủ trương của Đảng, chính sách của Nhà nước về công tác dân tộc trong tình hình mới (Ông Đinh Xuân Thắng, Phó Vụ trưởng Vụ Tuyên truyền, Ủy ban Dân tộc).

**Chuyên đề 4.** Giới thiệu một số làn điệu, nghi lễ hát Then - Đàn tính dân tộc Tày, Nùng tỉnh Bắc Giang (PGS, TS Nguyễn Thị Yên, Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu và Bảo tồn văn hóa tín ngưỡng Việt Nam).

(Đối với chuyên đề cần có các đạo cụ kèm theo để báo cáo viên hướng dẫn học viên tại lớp tập huấn, Ban Tổ chức hỗ trợ kinh phí thuê nhạc cụ, dụng cụ, các vật tư...liên quan đến lớp tập huấn để hướng dẫn trực tiếp cho các học viên).

**2. Tổ chức Lớp tập huấn nâng cao năng lực bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống và truyền dạy kỹ năng diễn tấu công chiêng trong cộng đồng các dân tộc thiểu số tại huyện Krông Pa, tỉnh Gia Lai**

**2.1. Thời gian:** Quý III, IV/2024 (03 ngày, *không kể thời gian đi, về*).

**2.2. Địa điểm:** Tại huyện Krông Pa, tỉnh Gia Lai

**2.3. Thành phần tham dự**

- Tham gia giảng dạy: Mời các báo cáo viên chuẩn bị chuyên đề và giảng bài.

- Mời 02 nghệ nhân ưu tú Nay Phai và nghệ nhân Ksor Kók huyện Krông Pa, tỉnh Gia Lai truyền dạy về phương pháp và kỹ năng chỉnh chiêng, diễn tấu công chiêng của người Jrai tại huyện Krông Pa.

- Tham gia tập huấn: 96 học viên, trong đó cán bộ, công chức làm công tác văn hóa xã (12 người); Nghệ nhân, già làng, trưởng thôn, bản và người có uy tín, đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện Krông Pa (08 người). Học viên là đồng bào dân tộc thiểu số thuộc đối tượng không hưởng lương từ ngân sách nhà nước (có xác nhận của địa phương nơi cư trú) và các công chức văn hóa - xã hội do chính quyền sở tại cử tham gia tập huấn (có giấy đi đường) được Ban Tổ chức hỗ trợ ăn, nghỉ, đi lại... theo chế độ hiện hành của nhà nước.

- Ban Tổ chức, đại biểu tham dự.

#### **2.4. Nội dung triển khai**

- Gồm 04 chuyên đề tập huấn sau:

**Chuyên đề 1.** Phổ biến chủ trương, đường lối của Đảng chính sách, pháp luật của Nhà nước về bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số (*Lãnh đạo Vụ Văn hóa dân tộc, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch*);

**Chuyên đề 2.** Bảo tồn và phát huy giá trị không gian văn hóa công chiêng tỉnh Gia Lai gắn với phát triển du lịch, thực trạng và giải pháp (*Lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai*);

**Chuyên đề 3.** Công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số ở tỉnh Gia Lai (*PGS.TS Lê Ngọc Thắng, TBT Tạp chí Dân tộc và Thời đại*);

**Chuyên đề 4.** Văn hóa công chiêng Tây Nguyên - sự độc đáo và đa dạng về các giá trị văn hóa phi vật thể (*Bảo tàng tỉnh Gia Lai*);

- Truyền dạy văn hóa phi vật thể (thời gian 01 ngày)

+ Hướng dẫn kỹ năng trình diễn nghệ thuật trống đôi, công ba, chiêng năm cho các học viên tham gia Lớp tập huấn (mời nhà nghiên cứu văn hóa và Nghệ nhân tỉnh Gia Lai truyền dạy).

+ Phương pháp và kỹ năng diễn tấu công chiêng Tây Nguyên - truyền thống và biến đổi (Mời Nghệ nhân tỉnh Gia Lai);

- Truyền dạy kỹ năng diễn tấu công chiêng Tây Nguyên, mời nhà nghiên cứu văn hóa và nghệ nhân trực tiếp hướng dẫn và truyền dạy.

Ban Tổ chức hỗ trợ kinh phí thuê nhạc cụ, dụng cụ, các vật tư...liên quan đến lớp tập huấn để truyền dạy trực tiếp cho các học viên.

### **3. Tổ chức Lớp tập huấn, truyền dạy dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống dân tộc Khmer tỉnh Kiên Giang.**

**3.1. Thời gian:** Quý III, IV/2024 (02 ngày, không kể thời gian đi, về).

**3.2. Địa điểm:** Tại thành phố Rạch Giá, tỉnh Kiên Giang

#### **3.3. Thành phần tham dự**

- Tham gia giảng dạy: Mời các báo cáo viên chuẩn bị chuyên đề và giảng bài.

- Tham gia tập huấn: 76 học viên, trong đó cán bộ, công chức làm công tác văn hóa xã (10 người); Nghệ nhân, trưởng thôn, bản và người có uy tín, đồng bào

dân tộc Khmer trên địa bàn tỉnh Kiên Giang (66 người). Học viên là đối tượng không hưởng lương từ ngân sách nhà nước (có xác nhận của địa phương nơi cư trú) và các công chức văn hóa - xã hội do chính quyền sở tại cử tham gia tập huấn (có giấy đi đường) được Ban Tổ chức hỗ trợ ăn, nghỉ, đi lại... theo chế độ hiện hành của nhà nước.

- Ban Tổ chức, đại biểu tham dự.

### **3.4. Nội dung triển khai**

- Gồm 04 chuyên đề tập huấn sau:

**Chuyên đề 1:** Bảo tồn, giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch (Lãnh đạo Vụ Văn hóa dân tộc, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).

**Chuyên đề 2:** Vai trò của cộng đồng trong công tác bảo tồn, phát huy nghệ thuật dân ca, dân vũ, dân nhạc của đồng bào dân tộc Khmer tỉnh Kiên Giang (Lãnh đạo Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Kiên Giang).

- Truyền dạy dân ca, dân vũ dân nhạc dân tộc Khmer (01 ngày)
  - + Hướng dẫn trình diễn, kỹ năng về dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Khmer (Mời Nghệ nhân tỉnh Kiên Giang truyền dạy).
  - + Truyền dạy kỹ năng về hát dân ca, dân vũ, dân nhạc của đồng bào dân tộc Khmer tỉnh Kiên Giang do chuyên gia nghiên cứu về văn hóa và nghệ nhân trực tiếp hướng dẫn và truyền dạy.

(Đối với chuyên đề cần có các đạo cụ kèm theo để báo cáo viên, nghệ nhân hướng dẫn học viên tại lớp tập huấn, Ban Tổ chức hỗ trợ kinh phí thuê nhạc cụ, dụng cụ, các vật tư...liên quan đến lớp tập huấn để hướng dẫn trực tiếp cho các học viên).

## **IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Phân công nhiệm vụ**

#### **1.1. Vụ Văn hóa dân tộc**

- Là đơn vị đầu mối tham mưu Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Quyết định, Kế hoạch tổ chức, thành lập Ban Tổ chức, mời Báo cáo viên và phê duyệt Danh sách học viên Lớp tập huấn;

- Thẩm định nội dung các chuyên đề tập huấn, biên tập và in ấn để cung cấp tài liệu cho học viên;

- Phối hợp với Văn phòng Bộ và các đơn vị liên quan lập dự toán kinh phí, thanh quyết toán theo quy định đảm bảo chất lượng, tiến độ theo Kế hoạch.

- Chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị, địa phương liên quan chủ động tổ chức triển khai thực hiện nhiệm vụ theo Kế hoạch.

#### **1.2. Văn phòng Bộ**

Phối hợp, hướng dẫn Vụ Văn hóa dân tộc xây dựng dự toán và thực hiện thanh quyết toán theo quy định.

### **1.3. Vụ Kế hoạch, Tài chính**

Phối hợp với Vụ Văn hóa dân tộc thẩm định dự toán và hướng dẫn triển khai theo quy định.

### **1.4. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh: Bắc Giang, Gia Lai, Kiên Giang**

- Phối hợp với các đơn vị có liên quan của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch triển khai thực hiện theo Kế hoạch;

- Khảo sát điều kiện để tổ chức Lớp tập huấn: Địa điểm, hội trường; lựa chọn và lập danh sách Ban Tổ chức, Báo cáo viên và học viên tham gia Lớp tập huấn;

- Phối hợp với Vụ Văn hóa dân tộc mời đại biểu, phóng viên trên địa bàn tham dự khai mạc Lớp tập huấn;

- Triệu tập học viên dự lớp tập huấn đúng thành phần và thời gian theo kế hoạch.

### **1.5. Ủy ban nhân dân các huyện:** huyện Lục Ngạn (tỉnh Bắc Giang), huyện Krông Pa (tỉnh Gia Lai).

- Cử thành viên tham gia Ban Tổ chức Lớp tập huấn. Chỉ đạo Phòng Văn hóa, Thông tin lập danh sách nghệ nhân, học viên.

- Phối hợp với Sở Văn hóa, thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao của tỉnh và các đơn vị liên quan triển khai thực hiện theo Kế hoạch.

## **2. Kinh phí thực hiện**

Kinh phí thực hiện trích từ nguồn kinh phí sự nghiệp văn hóa, thông tin để thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi năm 2024 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp cho Vụ Văn hóa dân tộc qua Văn phòng Bộ.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ truyền dạy văn hóa phi vật thể năm 2024 tại huyện Krông Pa tỉnh Gia Lai, huyện Lục Ngạn, tỉnh Bắc Giang và thành phố Rạch Giá, tỉnh Kiên Giang năm 2024 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, đề nghị các cơ quan, đơn vị, địa phương liên quan chủ động phối hợp với Vụ Văn hóa dân tộc tổ chức thực hiện các nhiệm vụ đảm bảo tiến độ, hiệu quả. Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, các đơn vị báo cáo lãnh đạo Bộ để kịp thời xem xét, quyết định./.