

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 3273/QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 12 tháng 9 năm 2025

QUYẾT ĐỊNH
Phê duyệt Đề án tổ chức “Liên hoan Múa rối quốc tế - 2025”

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 43/2023/NĐ-CP ngày 28 tháng 02 năm 2025 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Phê duyệt Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030;

Căn cứ Quyết định số 4329/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch công tác năm 2025 của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt kèm theo Quyết định này Đề án tổ chức “Liên hoan Múa rối quốc tế - 2025” vào tháng 11 năm 2025 tại tỉnh Quảng Ninh (Đề án chi tiết kèm theo).

Điều 2. Giao Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp với Vụ Kế hoạch, Tài chính, Cục Hợp tác quốc tế; Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh và các cơ quan, đơn vị liên quan thực hiện Đề án.

Điều 3. Kinh phí thực hiện theo nội dung Đề án từ ngân sách Nhà nước năm 2025 cấp cho Cục Nghệ thuật biểu diễn và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Điều 4. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 5. Chánh Văn phòng Bộ; Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính; Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn; Cục trưởng Cục Hợp tác quốc tế và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /

Nơi nhận:

- Như Điều 5;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Tạ Quang Đông;
- Lưu: VT, NTBD, PVC.20.

KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG

Tạ Quang Đông

ĐỀ ÁN

Tổ chức “Liên hoan Múa rối quốc tế - 2025”

(Kèm theo Quyết định số QĐ/BVHTTDL ngày tháng năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

1. Mục đích

- “Liên hoan Múa rối quốc tế - 2025” (sau đây gọi là Liên hoan) là nơi hội tụ các đơn vị nghệ thuật Múa rối tiêu biểu trong nước và quốc tế, là sự kiện văn hóa nghệ thuật nhằm thúc đẩy mối quan hệ hợp tác trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật giữa Việt Nam và các quốc gia trên thế giới.

- Liên hoan là cơ sở giúp cơ quan quản lý Nhà nước đánh giá khách quan về thực trạng hoạt động nghệ thuật Múa rối trong nước và quốc tế trong từng giai đoạn, từ đó định hướng giải pháp thúc đẩy nghệ thuật Múa rối Việt Nam phát triển, góp phần xây dựng và phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam.

2. Ý nghĩa

- Liên hoan là dịp để các nghệ sĩ nước chủ nhà giới thiệu giá trị nghệ thuật Múa rối của Việt Nam tới bạn bè quốc tế; là cơ hội cho các nghệ sĩ Múa rối Việt Nam giao lưu, học hỏi, trao đổi và chia sẻ những kinh nghiệm với các đơn vị nghệ thuật Múa rối tiêu biểu của các quốc gia trên thế giới trong quá trình lao động sáng tạo nghệ thuật.

- Liên hoan được tổ chức nhằm tiếp thu những tinh hoa văn hóa của các quốc gia trên thế giới trong quá trình sáng tạo, giới thiệu, quảng bá, tôn vinh những giá trị văn hóa của Việt Nam tới bạn bè trong nước và quốc tế; là dịp quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam tươi đẹp và mến khách, có bề dày văn hóa, lịch sử và là điểm đến an toàn cho du khách quốc tế với những danh lam thắng cảnh được UNESCO công nhận, góp phần tăng cường giao lưu, hội nhập gắn với phát triển du lịch.

II. TÊN GỌI, THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Tên gọi: Liên hoan Múa rối quốc tế - 2025.

2. Thời gian tổ chức: Dự kiến trong tháng 11 năm 2026.

3. Địa điểm tổ chức: Tỉnh Quảng Ninh, Việt Nam.

III. QUY MÔ TỔ CHỨC

Tham gia Liên hoan là các đơn vị nghệ thuật Múa rối tiêu biểu đến từ các quốc gia trên thế giới và các đơn vị nghệ thuật Múa rối chuyên nghiệp trong và ngoài công lập của Việt Nam.

IV. DỰ KIẾN THÀNH PHẦN MỜI THAM GIA LIÊN HOAN

1. Các đoàn quốc tế: Ban Tổ chức dự kiến lựa chọn 12 - 15 đơn vị Múa rối chuyên nghiệp đại diện cho 12 - 15 quốc gia và vùng lãnh thổ nằm trong danh sách dưới đây:

1.1. Các nước trong khu vực châu Á (08 quốc gia).

- Cộng hòa nhân dân Trung Hoa.
- Nhật Bản.
- Cộng hòa dân chủ nhân dân Triều Tiên.
- Indonesia.
- Thái Lan.
- Myanmar.
- Vương quốc Campuchia.
- Cộng hòa dân chủ nhân dân Lào.

1.2. Các nước châu Âu: (16 quốc gia).

- Liên bang Nga.
- Bungaria.
- Hungary.
- Vương quốc Anh.
- Vương quốc Bỉ.
- Cộng hòa Liên bang Đức.
- Cộng hòa Belarus.
- Cộng hòa Ba Lan.
- Cộng hòa Pháp.
- Rumani.
- Vương quốc Tây Ban Nha.
- Cộng hòa Italia.
- Vương quốc Thụy Điển.
- Đan Mạch.
- Cộng hòa Áo.
- Na Uy.

1.3. Các nước châu Mỹ: (06 quốc gia).

- Cộng hòa Argentina.
- Cộng hòa Liên bang Brasil.
- Canada.
- Hoa Kỳ.
- Liên bang Mexico.

- Cu Ba.

1.4. Các nước Trung Đông - châu Phi: (01 quốc gia).

- Ai cập.

Ban Tổ chức sẽ mời chính thức (thông báo) tới các quốc gia đủ điều kiện tham gia Liên hoan căn cứ chất lượng chương trình, vở diễn, tiết mục... do các đoàn gửi thẩm định qua bản ghi hình (file video) kèm theo đăng ký tham gia Liên hoan.

2. Các đơn vị trong nước

- Nhà hát Múa rối Việt Nam.
- Nhà hát Múa rối Thăng Long.
- Đoàn Múa rối Hải Phòng.
- Nhà hát Nghệ thuật Phương Nam, thành phố Hồ Chí Minh.
- Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai.

V. BAN CHỈ ĐẠO, BAN TỔ CHỨC, HỘI ĐỒNG NGHỆ THUẬT

1. Cơ quan chỉ đạo

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
- Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Ninh.

2. Cơ quan tổ chức

2.1. Cơ quan chủ trì thực hiện: Cục Nghệ thuật biểu diễn.

2.2. Đơn vị phối hợp thực hiện

- Cục Hợp tác quốc tế.
- Vụ Kế hoạch, Tài chính.
- Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam.
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh.

3. Hội đồng Nghệ thuật

- Hội đồng Nghệ thuật gồm 07 thành viên là các chuyên gia, nhà nghiên cứu nghệ thuật, nghệ sĩ lĩnh vực Múa rối có uy tín trong nước và quốc tế (*trong đó 04 thành viên là người Việt Nam và 03 thành viên là người nước ngoài*).

- Ban Chỉ đạo sẽ quyết định số lượng của Thành viên Hội đồng Nghệ thuật theo quy mô tổ chức của Liên hoan. Chủ tịch Hội đồng là đại diện nước chủ nhà Việt Nam.

VI. QUY ĐỊNH ĐỐI VỚI CÁC ĐƠN VỊ THAM GIA LIÊN HOAN

1. Đối với các đơn vị nghệ thuật trong nước

- Các đơn vị chủ động xây dựng chương trình, vở diễn, tiết mục tham gia Liên hoan theo tiêu chí được Ban Tổ chức Liên hoan quy định.

- Thời lượng chương trình, vở diễn, tiết mục tham gia Liên hoan tối thiểu 30 phút và không quá 45 phút.

- Không hạn chế số lượng thành viên của các đơn vị nghệ thuật Việt Nam.

- Các đơn vị triển khai tổ chức thực hiện tập luyện, biểu diễn và phục vụ Nhân dân theo lịch của Ban Tổ chức phân công (nếu có).

- Cung cấp chính xác, đầy đủ thông tin, hình ảnh và lý lịch trích ngang các thành viên trong đơn vị (*Đăng ký tham gia Liên hoan gửi về Ban Tổ chức trước ngày 25 tháng 10 năm 2025*).

2. Đối với các đơn vị nghệ thuật nước ngoài

- Các đơn vị chủ động xây dựng chương trình, vở diễn, tiết mục tham gia Liên hoan theo tiêu chí được Ban Tổ chức Liên hoan quy định.

- Thời lượng chương trình, vở diễn, tiết mục tham gia Liên hoan tối thiểu 30 phút và không quá 45 phút.

- Số lượng nghệ sĩ biểu diễn mỗi đơn vị không quá 10 người.

- Ban Tổ chức sẽ tổ chức thẩm định và lựa chọn chương trình, vở diễn, tiết mục thông qua bản ghi hình do các đơn vị gửi kèm đăng ký; Ban Tổ chức gửi giấy mời chính thức đến những đơn vị có chương trình, vở diễn, tiết mục đạt chất lượng theo Quy chế Tổ chức Liên hoan (dự kiến 12 - 15 đơn vị). (*Thời hạn cuối cùng nhận đăng ký và bản ghi hình trước ngày 25 tháng 10 năm 2025*).

- Các đơn vị triển khai tổ chức thực hiện tập luyện, biểu diễn và phục vụ Nhân dân theo lịch của Ban Tổ chức phân công (nếu có).

VII. QUY ĐỊNH ĐỐI VỚI CHƯƠNG TRÌNH, VỞ DIỄN, TIẾT MỤC THAM GIA LIÊN HOAN

1. Thể loại: Các thể loại Múa rối được đăng ký tham gia Liên hoan gồm: Rối nước, Rối cạn (*Rối que, Rối tay, Rối đen, Rối bóng, Rối mặt nạ...*).

**Lưu ý: Các chương trình, vở diễn, tiết mục đã đạt giải trong các Liên hoan Múa rối quốc tế tổ chức tại Việt Nam trước đây không được đăng ký tham gia Liên hoan.*

2. Tiêu chí các chương trình, vở diễn, tiết mục tham gia Liên hoan

2.1. Đối với các đơn vị nghệ thuật trong nước

Chương trình, vở diễn, tiết mục tham gia Liên hoan của các đơn vị nghệ thuật Múa rối chuyên nghiệp trong nước là những chương trình, vở diễn, tiết mục có chất lượng nghệ thuật cao, chưa đạt giải trong các Liên hoan Múa rối quốc tế tổ chức tại Việt Nam trước đây.

2.2. Đối với các đơn vị nghệ thuật nước ngoài

Chương trình, vở diễn, tiết mục tham gia Liên hoan đảm bảo có chất lượng nghệ thuật cao, mang đậm bản sắc văn hóa của từng quốc gia và chưa đạt giải trong các Liên hoan Múa rối quốc tế tổ chức tại Việt Nam trước đây.

VIII. GIẢI THƯỞNG

- Huy chương Vàng, Huy chương Bạc cho các chương trình, vở diễn, tiết mục gắn với tên đơn vị, nghệ sĩ biểu diễn.

- Giải Xuất sắc (*nếu có*) trao cho các thành phần sáng tạo mang tính độc lập trong chương trình, vở diễn, tiết mục (*Giải Xuất sắc cho các thành phần sáng tạo không nằm trong số giải thưởng quy định cho vở diễn, nghệ sĩ diễn viên*).

- Giải Xuất sắc (*nếu có*) cho chương trình, vở diễn, tiết mục gắn với tên đơn vị, nghệ sĩ biểu diễn.

- Giải thưởng Liên hoan quốc tế gồm giấy chứng nhận Huy chương của Bộ VHTTDL kèm theo tiền thưởng.

IX. KINH PHÍ

1. Nguồn kinh phí thực hiện Đề án

- Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2025 của Cục Nghệ thuật biểu diễn.

- Nguồn kinh phí của địa phương đăng cai tổ chức.

- Các nguồn kinh phí hợp pháp khác (*nếu có*).

2. Đối với Hội đồng Nghệ thuật

Ban Tổ chức chịu trách nhiệm toàn bộ chi phí:

- Đối với các thành viên Hội đồng Nghệ thuật là người nước ngoài: Ban Tổ chức chi vé máy bay khứ hồi trên hành trình quốc tế, visa, bảo hiểm y tế, đi lại, ăn, ở và thù lao cho các thành viên.

- Đối với các thành viên Hội đồng Nghệ thuật là người Việt Nam: Ban Tổ chức chi kinh phí đi lại, ăn, ở và thù lao cho các thành viên trong thời gian diễn ra Liên hoan.

3. Đối với các đơn vị trong nước

Các đơn vị tham gia Liên hoan tự đảm bảo kinh phí xây dựng chương trình, ăn, ở, đi lại cho nghệ sĩ trong thời gian tham gia Liên hoan.

4. Đối với các đơn vị nước ngoài

- Các đơn vị nước ngoài tự đảm bảo kinh phí vé máy bay khứ hồi, visa cho các nghệ sĩ, cước phí vận chuyển đạo cụ, phục trang đến Việt Nam tham gia Liên hoan;

- Ban Tổ chức đài thọ kinh phí ăn, ở, đi lại và bảo hiểm y tế du lịch cho các đoàn nước ngoài trong thời gian diễn ra Liên hoan tại Việt Nam;

- Ban Tổ chức tài trợ kinh phí vé máy bay đi và về, kinh phí ăn, ở, đi lại và bảo hiểm y tế du lịch, cước phí vận chuyển đạo cụ, phục trang đến Việt Nam tham gia Liên hoan cho Cộng hòa dân chủ nhân dân Lào và Vương quốc Campuchia.

X. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

1.1 Cục Nghệ thuật biểu diễn

Chủ trì, phối hợp với các cơ quan có liên quan tổ chức thành công “Liên hoan Múa rối quốc tế - 2025”:

- Xây dựng Đề án tổ chức Liên hoan Múa rối quốc tế - 2025; soạn thảo các văn bản, tài liệu liên quan tới tổ chức Liên hoan; chỉ đạo, phối hợp với các cơ quan có liên quan thông báo tới các đơn vị nghệ thuật trong và ngoài nước về tiêu chí và Quy chế Tổ chức Liên hoan; thẩm định hồ sơ đăng ký tham gia Liên hoan của các đơn vị nghệ thuật trong và ngoài nước.

- Thiết kế bộ nhận diện Liên hoan (Lôgô Liên hoan, phong chính Khai, Bế mạc, pano, băng rôn, phướn thả, dẫn đường, thẻ các loại, cúp lưu niệm...) tuyên truyền Liên hoan. Xây dựng nội dung hợp báo, tuyên truyền, quảng bá trên các phương tiện thông tin đại chúng.

- Xây dựng kịch bản, sản xuất nội dung tổ chức thực hiện Chương trình Khai mạc, Bế mạc Liên hoan.

- Xây dựng kế hoạch tập luyện, biểu diễn dự thi của các đơn vị nghệ thuật tham gia Liên hoan.

- Xây dựng bài phát biểu Khai mạc, Bế mạc của lãnh đạo Bộ VH-TT-DL.

- Đảm nhiệm MC (Tiếng Việt Nam) dẫn chương trình Khai, Bế mạc Liên hoan và dẫn chương trình diễn thi và biểu diễn phục vụ Nhân dân trong khuôn khổ Liên hoan (nếu có).

- Lập danh sách khách mời, phát hành giấy mời; đảm bảo phiên dịch cho các đơn vị quốc tế.

- Liên hệ với các đơn vị để tiếp nhận thông tin, tư liệu về tiết mục tham gia Liên hoan gửi Ban Tổ chức tổng hợp; thu thập tư liệu, hình ảnh của các nghệ sĩ, đơn vị nghệ thuật phục vụ công tác truyền thông, quảng bá.

- Phối hợp với Cục Hợp tác quốc tế và các cơ quan chức năng giải quyết thủ tục xuất nhập cảnh về người, đạo cụ cho các đơn vị nghệ thuật nước ngoài (dự kiến Cảng hàng không quốc tế Nội Bài, Hà Nội).

- Xây dựng kịch bản, chuẩn bị chương trình nghệ thuật phục vụ Chương trình Khai mạc, Bế mạc Liên hoan.

- Truyền hình trực tiếp Chương trình Khai mạc, Bế mạc Liên hoan trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam (Trung tâm Truyền thông tỉnh Quảng Ninh tiếp sóng).

- Xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Liên hoan trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt.

1.2. Cục Hợp tác quốc tế

- Gửi thông báo, thư mời và thư mời chính thức; tiếp nhận thông tin đối với các đơn vị nghệ thuật nước ngoài theo tiêu chí được Ban Tổ chức quy định; phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh triển khai công tác lễ tân, đối ngoại và truyền thông.

- Dịch các văn bản, tài liệu liên quan đến Liên hoan phục vụ Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Nghệ thuật, Tổ Thư ký, kịch bản MC Khai, Bế mạc.

- Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn hỗ trợ người dẫn chương trình (MC Tiếng Anh) dẫn chương trình Khai, Bế mạc Liên hoan và diễn thi.

1.3. Vụ Kế hoạch, Tài chính

Thẩm định dự toán kinh phí Liên hoan; phối hợp báo cáo lãnh đạo Bộ những vấn đề liên quan đến tài chính phục vụ Liên hoan.

1.4. Văn Phòng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

- Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn xây dựng bài phát biểu Khai mạc, Bế mạc của lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Cử nhân sự tham gia Ban Tổ chức Liên hoan; thực hiện các nhiệm vụ của Lãnh đạo Bộ VH-TT-DL phân công trong quá trình triển khai tổ chức Liên hoan.

1.5. Cục Báo chí, Cục Phát thanh, truyền hình và Cổng thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh và các đơn vị liên quan chỉ đạo các đơn vị báo chí, truyền thông tích cực tuyên truyền, quảng bá về Liên hoan trước, trong và sau Liên hoan.

2. Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam

Cử thành viên tham gia Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức; thẩm định tiết mục tham dự Liên hoan của các đơn vị nghệ thuật trong và ngoài nước. Tổ chức khen thưởng cho các nghệ sĩ, chương trình, vở diễn, tiết mục chất lượng (nếu có).

3. Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Ninh, đơn vị đăng cai tổ chức chỉ đạo các cơ quan, đơn vị chức năng chuẩn bị về cơ sở vật chất, kỹ thuật, hậu cần... đảm bảo việc tổ chức thành công Liên hoan:

- Chuẩn bị tốt các hạng mục phục vụ biểu diễn cho Liên hoan như: Địa điểm tổ chức Liên hoan (trong nhà hoặc ngoài trời) theo đặc thù loại hình nghệ thuật Múa rối; đảm bảo công tác an ninh, trật tự, y tế, phòng cháy chữa cháy...tại địa điểm biểu diễn.

- Bố trí kinh phí, phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn lắp đặt sân khấu, thiết bị âm thanh, ánh sáng theo yêu cầu chất lượng của Liên hoan.

- Chuẩn bị các điều kiện về sân khấu, âm thanh, ánh sáng, các điều kiện kỹ thuật, hậu cần đảm bảo khác để tổ chức biểu diễn phục vụ Nhân dân trong quá trình diễn ra Liên hoan (nếu có).

- Tổ chức đón tiếp các đơn vị nghệ thuật, in ấn các giấy tờ liên quan phục vụ Liên hoan (*thẻ, giấy mời, thông tin các đơn vị nghệ thuật...*).

- Chuẩn bị phương tiện đưa, đón; đón tiếp các đại biểu, đoàn đại biểu quốc tế; đảm bảo phương tiện đi lại, ăn, ở cho Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Nghệ thuật và đại biểu, khách mời (nếu có).

- Tuyên truyền và bố trí in ấn, căng treo tuyên truyền, quảng bá trực quan cho Liên hoan trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh và địa điểm tổ chức Liên hoan.

- Phối hợp với Cục Hợp tác quốc tế, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các cơ quan chức năng giải quyết thủ tục xuất nhập cảnh về người, đạo cụ cho các đơn vị nghệ thuật nước ngoài (*dự kiến Sân bay Quốc tế Vân Đồn và Cảng hàng không quốc tế Nội Bài, Hà Nội*).

- Bố trí phòng nghỉ, ăn, đi lại nội địa cho các đơn vị quốc tế.

- Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn xây dựng kịch bản, chuẩn bị chương trình nghệ thuật phục vụ Chương trình Khai mạc, Bế mạc Liên hoan.

- Xây dựng bài phát biểu chào mừng Khai mạc, Bế mạc của lãnh đạo tỉnh Quảng Ninh (nếu có).

- Phối hợp xây dựng nội dung, tổ chức họp báo, tuyên truyền, quảng bá trên các phương tiện thông tin đại chúng về Liên hoan.

- Chủ trì tổ chức công tác khán giả trong các buổi diễn thi của Liên hoan và biểu diễn phục vụ Nhân dân.

- Chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh: Đăng cai tổ chức Liên hoan Múa rối quốc tế - 2025. Triển khai các nhiệm vụ theo Kế hoạch phối hợp giữa Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Ninh.

Để Liên hoan có sức lan tỏa, Ban Tổ chức dự kiến tổ chức cho các đơn vị tham gia Liên hoan đi biểu diễn phục vụ Nhân dân tại một số địa điểm của tỉnh Quảng Ninh trong thời gian diễn ra Liên hoan.

Trên đây là nội dung Đề án tổ chức “Liên hoan Múa rối quốc tế - 2025”. Trong quá trình triển khai thực hiện, các đơn vị liên quan thấy cần bổ sung, sửa đổi cho phù hợp với tình hình thực tế, báo cáo Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Cục Nghệ thuật biểu diễn) để xem xét, quyết định./.