

Số: 3344 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 07 tháng 11 năm 2024

QUYẾT ĐỊNH

Về việc giao Cục Di sản văn hóa tổ chức 02 Hội thảo - Tập huấn hướng dẫn áp dụng TCVN 14167:2024 "Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà" cho các bảo tàng, ban quản lý/trung tâm bảo tồn/khu di tích khu vực phía Bắc và phía Nam

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Luật Di sản văn hóa ngày 29 tháng 6 năm 2001 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hóa ngày 18 tháng 6 năm 2009;

Căn cứ Nghị định 01/2023/NĐ-CP ngày 16 tháng 01 năm 2023 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 1068/QĐ-BVHTTDL ngày 19 tháng 4 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch công tác năm 2024 của Cục Di sản văn hóa;

Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Di sản văn hóa.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Giao Cục Di sản văn hóa chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức 02 Hội thảo - Tập huấn hướng dẫn áp dụng TCVN 14167:2024 "Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà" cho các bảo tàng, ban quản lý/trung tâm bảo tồn/khu di tích khu vực phía Bắc và phía Nam.

(Kế hoạch tổ chức 02 Hội thảo - Tập huấn kèm theo Quyết định này).

Điều 2. Kinh phí tổ chức 02 Hội thảo - Tập huấn trích từ nguồn kinh phí sự nghiệp văn hóa - kinh phí chi thường xuyên không giao tự chủ năm 2024 của Cục Di sản văn hóa.

Điều 3. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Cục trưởng Cục Di sản văn hóa và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Hoàng Đạo Cương;
- Lưu: VT, DSVH, ĐTH.08.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**



Hoàng Đạo Cương

KẾ HOẠCH

Tổ chức 02 Hội thảo - Tập huấn hướng dẫn áp dụng
TCVN 14167:2024 "Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình
lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà" cho các bảo tàng,
ban quản lý/trung tâm bảo tồn/khu di tích khu vực phía Bắc và phía Nam.

(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2024
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Phổ biến, hướng dẫn áp dụng TCVN 14167:2024 "Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà" cho các bảo tàng, di tích nhằm bảo đảm việc bảo vệ lâu dài hiện vật và đáp ứng yêu cầu trưng bày; cập nhật kiến thức, nâng cao kỹ năng chuyên môn, nghiệp vụ về công tác lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà của bảo tàng và di tích.

- Tạo điều kiện để viên chức trực tiếp làm công tác tại bảo tàng, ban quản lý/trung tâm bảo tồn/khu di tích trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm, tăng cường sự phối hợp, liên kết chặt chẽ trong công tác chuyên môn, nghiệp vụ, giữa các địa phương nhằm tháo gỡ những khó khăn, vướng mắc trong quá trình áp dụng TCVN 14167:2024 "Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà".

- Đề xuất những vấn đề cần sửa đổi, bổ sung hoặc những nội dung mới chưa có trong quy định và những giải pháp nhằm tăng cường hiệu lực, hiệu quả qua quá trình áp dụng TCVN.

2. Yêu cầu

- Chuẩn bị kỹ nội dung, tiết kiệm, đảm bảo thiết thực hiệu quả.

- Gắn kết chặt chẽ giữa lý thuyết và thực tiễn công việc quản lý về ánh sáng trong khu trưng bày cũng như bảo quản hiện vật tại bảo tàng, di tích và các thực hành theo yêu cầu kỹ thuật của TCVN.

- Bài báo cáo viên, bài hội thảo bảo đảm hỗ trợ tốt các cán bộ bảo tàng, di tích hiểu rõ các yêu cầu kỹ thuật của TCVN và có thể áp dụng trong hoạt động thực tế tại bảo tàng, ban quản lý/trung tâm bảo tồn/khu di tích.

II. ĐỊA ĐIỂM, THỜI GIAN VÀ THÀNH PHẦN THAM GIA

1. Địa điểm, thời gian

1.1. Địa điểm:

- Phía Bắc (từ Quảng Trị trở ra): Tại Thái Nguyên
- Phía Nam (từ Thừa Thiên Huế trở vào): Tại Thành phố Hồ Chí Minh

1.2. Thời gian:

- Phía Bắc: 03 ngày (tháng 12/2024)
- Phía Nam: 03 ngày (tháng 12/2024)

2. Thành phần, số lượng đại biểu tham dự:

2.1. Đại biểu tham dự (số lượng dự kiến hai cuộc: khoảng 550 người):

- Chủ trì: Cục Di sản văn hóa;
- Lãnh đạo các bảo tàng trong hệ thống bảo tàng Việt Nam; viên chức chuyên môn;
- Lãnh đạo các ban quản lý/trung tâm bảo tồn/khu di tích có khu trưng bày và các hoạt động trưng bày; viên chức chuyên môn;

(Tùy theo nhu cầu công việc, các cơ quan/đơn vị cử 02-03 người bao gồm cả lãnh đạo và viên chức chuyên môn tham gia)

2.2. Khách mời khai mạc:

- Đại diện Lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Thái Nguyên, Sở Văn hoá và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh;
- Đại diện Cục Tuyên huấn;
- Đại diện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, Trường Đại học Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh;
- Một số cơ quan thông tấn, báo chí (khoảng 10 người).

III. CHƯƠNG TRÌNH HỘI THẢO - TẬP HUẤN

Dự kiến tổ chức Hội thảo - Tập huấn trong 03 ngày tại Thái Nguyên và 03 ngày tại Thành phố Hồ Chí Minh vào tháng 12/2024.

1. Nội dung Tập huấn

- Hoạt động công bố Tiêu chuẩn Việt Nam (TCVN) và hướng dẫn áp dụng TCVN trong hoạt động thực tế.
- Giới thiệu nội dung TCVN 14167:2024 "Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà".
- Hướng dẫn áp dụng TCVN 14167:2024 "Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà".
- Thực hành áp dụng TCVN 14167:2024 "Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà".

2. Nội dung Hội thảo

- Vai trò của ánh sáng nhân tạo trong trưng bày bảo tàng.

- Tầm quan trọng của việc thiết lập các tiêu chuẩn bảo tồn di sản văn hóa trong điều kiện ánh sáng.

- Tính thẩm mỹ của ánh sáng tác động tới hiệu quả của trưng bày hiện vật trong bảo tàng.

- Ánh sáng và bảo quản hiện vật - yêu cầu và giải pháp áp dụng TCVN hiện hành.

- Lựa chọn hiện vật và luân chuyển hiện vật trong trưng bày bảo tàng thỏa mãn các yêu cầu của TCVN ánh sáng.

- Phân tích yêu cầu ánh sáng cho từng loại hiện vật: Đặc điểm của vật liệu, màu sắc, độ nhạy với ánh sáng.

- Thiết kế bố trí ánh sáng - Phương pháp chiếu sáng trực tiếp và gián tiếp, ánh sáng khuếch tán, và kỹ thuật kiểm soát nhiệt độ màu để bảo vệ di sản văn hóa.

- Ứng dụng công nghệ hiện đại trong bảo tồn di sản qua ánh sáng.

3. Chương trình tham quan và học tập thực tế

Tham quan và học hỏi kinh nghiệm tại một số bảo tàng và di tích tại Thái Nguyên và Thành phố Hồ Chí Minh.

IV. TÀI LIỆU HỘI THẢO - TẬP HUẤN

- Kỹ yếu Hội thảo khoa học.

- Tài liệu TCVN 14167:2024 "Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà".

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

- Tháng 11:

+ Xây dựng kế hoạch và chương trình Hội thảo - Tập huấn (cả về nội dung và kinh phí thực hiện).

+ Khảo sát các địa điểm phục vụ chương trình tập huấn và hội thảo.

+ Mời báo cáo viên, mời tham luận tại Hội thảo - Tập huấn. Thông báo tới các đơn vị, cá nhân tham dự Hội thảo - Tập huấn;

- Tháng 12: Tổng hợp tài liệu để biên tập, in kỹ yếu và tiến hành tổ chức Hội thảo - Tập huấn.

V. KINH PHÍ

Trích từ nguồn kinh phí sự nghiệp văn hóa - kinh phí chi thường xuyên không giao tự chủ năm 2024 của Cục Di sản văn hóa.

Trên cơ sở Kế hoạch này, Cục Di sản văn hóa chủ động triển khai công tác chuẩn bị về chương trình, địa điểm, đơn vị phối hợp, mời chuyên gia và mời đại biểu tham dự, bảo đảm tổ chức Hội thảo - Tập huấn đạt kết quả tốt./.