

Số: 450/QĐ-UBND

Bắc Ninh, ngày 13 tháng 3 năm 2025

### QUYẾT ĐỊNH

Về việc phê duyệt Kịch bản, phương án lựa chọn nhà thầu trong trường hợp đặc biệt Chương trình nghệ thuật “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*” tại Lễ kỷ niệm 1015 năm ngày Lý Thái Tổ - Công Uẩn đăng quang Hoàng đế {15/3/Canh Tuất (1010) - 15/3/Át Tỵ (2025)} và đón nhận bằng xếp hạng Di tích quốc gia đặc biệt Đình Đình Bảng; Di tích quốc gia Nhà lưu niệm đồng chí Lê Quang Đạo; Bảo vật quốc gia ấn vàng “*Hoàng Đế Chi Bảo*” của Bảo tàng Hoàng Gia Nam Hồng

### CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH BẮC NINH

Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương năm 2015;

Căn cứ Luật Đấu thầu năm 2023;

Thực hiện kết luận của Thường trực Tỉnh uỷ tại Thông báo số 1142-TB/TU ngày 25/02/2025 về tổ chức Lễ kỷ niệm 1015 năm ngày Lý Thái Tổ - Công Uẩn đăng quang Hoàng đế {15/3/Canh Tuất (1010) - 15/3/Át Tỵ (2025)} và đón nhận bằng xếp hạng Di tích quốc gia đặc biệt Đình Đình Bảng; Di tích quốc gia Nhà lưu niệm đồng chí Lê Quang Đạo; Bảo vật quốc gia ấn vàng “*Hoàng Đế Chi Bảo*” của Bảo tàng Hoàng Gia Nam Hồng (gọi chung là Lễ kỷ niệm);

Xét đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại Tờ trình số 449/TTr-SVHTTDL ngày 11/3/2025 về việc đề nghị phê duyệt Kịch bản, phương án lựa chọn nhà thầu trong trường hợp đặc biệt đối với Chương trình nghệ thuật “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*” tại Lễ kỷ niệm;

### QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Phê duyệt Kịch bản, phương án lựa chọn nhà thầu trong trường hợp đặc biệt đối với Chương trình nghệ thuật “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*” tại Lễ kỷ niệm. Cụ thể:

**1. Phê duyệt Kịch bản Chương trình nghệ thuật đặc biệt “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*” với những nội dung chính như sau:**

- Chỉ đạo nội dung: Tỉnh uỷ - HĐND - UBND - UBMTTQ tỉnh Bắc Ninh;
- Chỉ đạo thực hiện:
  - + Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
  - + Thành uỷ, HĐND, UBND thành phố Từ Sơn.



- Tên chủ đề Chương trình nghệ thuật đặc biệt: “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*”; thời lượng: 90 phút;

- Thời gian: Từ 20h00 phút, ngày 11/4/2025 (*Thứ 6, tức ngày 14/3 năm Ất Ty*);

- Địa điểm: Di tích Đền Đô, phường Đình Bảng, thành phố Từ Sơn;

- Nội dung kịch bản: Chương trình nghệ thuật đặc biệt, chủ đề “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*” được kết cấu đan xen nhiều hoạt cảnh có lời thoại để tạo điểm nhấn, xuyên chuỗi các sự kiện của quá khứ và hiện tại, tạo xúc cảm cho người xem...

- Thủ pháp nghệ thuật: Các trường đoạn diễn xuất được thể hiện liên tục bằng sự biến hóa của các hoạt cảnh, âm nhạc, ca khúc và lời dẫn truyện. Nhiều lớp diễn có sự tương tác giữa nhân vật do diễn viên thể hiện với hình ảnh trên màn hình LED...

Âm nhạc của chương trình nghệ thuật được phát triển trên tem nhạc chủ đạo, gợi nhớ các giai đoạn lịch sử. Các liên khúc và trường đoạn khí nhạc viết theo chủ đề từng trường đoạn diễn xuất. Dàn đồng ca (hát vocal) được sử dụng theo hình thức ri-đô mở ra, hoặc đóng lại một trường đoạn diễn để chuyển tiếp sang lớp diễn khác...

Chương trình được truyền hình trực tiếp trên sóng của Đài Phát thanh & Truyền hình tỉnh Bắc Ninh.

- Bố cục tổng thể:

\* Khai từ: Mùa xuân Kinh Bắc (5 phút);

\* Phần I: Nghi lễ (30 phút): Gắn với trao Bằng di tích Quốc gia đặc biệt đình Đình Bảng; di tích quốc gia Nhà lưu niệm đồng chí Lê Quang Đạo; Bảo vật Quốc gia ấn vàng “Hoàng Đế Chi Bảo” (*Có Kịch bản chi tiết kèm theo*);

\* Phần II: Chương trình nghệ thuật đặc biệt “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*” (60 phút), gồm 03 chương và các trường đoạn:

+ Chương 1: Châu Cổ Pháp, nơi phát tích Vương triều Lý (Trường đoạn 1: Vùng đất phen đậu; Trường đoạn 2: Vương triều Lý);

+ Chương 2: Dòng sông huyền thoại (Trường đoạn 1: Huyền thoại Tiêu Tương; Trường đoạn 2: Đình Đình Bảng - Di tích lịch sử trong dòng chảy Tiêu Tương);

+ Chương 3: Bắc Ninh - Bản sắc và phát triển.

(*Có Kịch bản Chương trình đính kèm*)

## **2. *Phê duyệt phương án lựa chọn nhà thầu***

Phê duyệt phương án lựa chọn nhà thầu trong trường hợp đặc biệt theo quy định tại điểm e, khoản 1, Điều 29, Luật Đấu thầu đối với gói thầu: Tổ chức Chương trình nghệ thuật đặc biệt “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*”.

**Điều 2.**

## 1. Giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch:

- Tổ chức lựa chọn nhà thầu trong trường hợp đặc biệt đối với gói thầu: Tổ chức Chương trình nghệ thuật đặc biệt “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*”; Ký hợp đồng, nghiệm thu, thanh quyết toán chương trình theo quy định;

- Chủ trì, tham mưu chỉ đạo tác giả kịch bản, đơn vị tổ chức chỉnh sửa nội dung Chương trình cho phù hợp bảo đảm mục đích, yêu cầu và chất lượng nghệ thuật trong quá trình dàn dựng, thực hiện.

## 2. Giao Sở Tài chính chủ trì, phối hợp với Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch:

Thẩm định dự toán kinh phí, kế hoạch lựa chọn nhà thầu các gói thầu tổ chức Chương trình nghệ thuật đặc biệt “*Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc*”; tham mưu bố trí kinh phí thực hiện Chương trình nghệ thuật bảo đảm theo quy định, trình UBND tỉnh, Chủ tịch UBND tỉnh xem xét, phê duyệt.

**Điều 3.** Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký ban hành.

Thủ trưởng các cơ quan: Văn phòng UBND tỉnh; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch; Sở Tài chính; Đơn vị tư vấn và các Sở, ngành liên quan căn cứ Quyết định thi hành. *llh*

Nơi nhận: *llh*

- Như Điều 3;
- TTTU, TTHĐND tỉnh (b/c);
- Chủ tịch, các PCT UBND tỉnh;
- VP UBND tỉnh: LĐVP, KTTH;
- Lưu: VT, KGVX.



**KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH**

*Quan lo*  
**Lê Xuân Lợi**

**ĐỀ CƯƠNG KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH**

**LỄ KỶ NIỆM 1015 NĂM NGÀY LÝ THÁI TỎ - CÔNG UÂN ĐĂNG QUANG HOÀNG ĐẾ  
VÀ ĐÓN NHẬN BẰNG XẾP HẠNG DI TÍCH QUỐC GIA ĐẶC BIỆT ĐÌNH ĐÌNH BẢNG;  
DI TÍCH QUỐC GIA NHÀ LƯU NIỆM ĐỒNG CHÍ LÊ QUANG ĐẠO;  
BẢO VẬT QUỐC GIA ÁN VÀNG “HOÀNG ĐẾ CHI BẢO” CỦA BẢO TÀNG HOÀNG GIA NAM HỒNG**

**“DẤU ẤN VÀNG SON  
TRÊN QUÊ HƯƠNG KINH BẮC”**

Thời gian: 20h00 ngày 11 tháng 04 năm 2025

Địa điểm: Khu di tích Đền Đô, TP. Từ Sơn, Bắc Ninh

Truyền hình trực tiếp trên kênh Đài Phát thanh và Truyền hình Bắc Ninh

Chỉ đạo nội dung: Tỉnh ủy, HĐND, UBND, UBMTTQ tỉnh Bắc Ninh

Chỉ đạo thực hiện: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Ninh

Thành ủy, HĐND, UBND thành phố Từ Sơn

**BẮC NINH, THÁNG 3/2025**

## TỔNG QUAN

### **Trang trí mỹ thuật**

Maket sân khấu được gửi kèm kịch bản văn học

### **Nhạc**

Âm nhạc của chương trình nghệ thuật được phát triển trên tem nhạc chủ đạo, gợi nhớ các giai đoạn lịch sử. Các liên khúc và trường đoạn khí nhạc viết theo chủ đề từng trường đoạn diễn xuất. Dàn đồng ca (hát vocal) được sử dụng theo hình thức ri-đô mở ra, hoặc đóng lại một trường đoạn diễn để chuyển tiếp sang lớp diễn khác...

### **Hoạt cảnh**

Chương trình nghệ thuật “**Dấu ấn vàng son trên quê hương Kinh Bắc**” kết cấu đan xen nhiều hoạt cảnh có lời thoại để tạo điểm nhấn, xuyên chuỗi các sự kiện của quá khứ và hiện tại, tạo xúc cảm cho người xem...

### **Lời bình**

Lời bình được thể hiện bằng văn vần, trích đoạn thơ và văn xuôi để bình luận và xuyên chuỗi các sự kiện trong chương trình...

### **Thủ pháp nghệ thuật**

Các trường đoạn diễn xuất được thể hiện liên tục bằng sự biến hóa của các hoạt cảnh, âm nhạc, ca khúc và lời dẫn truyện. Nhiều lớp diễn có sự tương tác giữa giữa nhân vật do diễn viên thể hiện với hình ảnh trên màn hình LED...

## THAM GIA DIỄN XUẤT

Nghệ sĩ múa chuyên nghiệp

Diễn viên sân khấu

Dàn đồng ca

Ca sĩ

Nhân vật lịch sử

### CHƯƠNG TRÌNH TRƯỚC SÓNG TRUYỀN HÌNH TRỰC TIẾP

- Ban tổ chức đón tiếp, hướng dẫn khu vực ngồi cho đại biểu, khách mời, bà con nhân dân;  
Lễ dâng hương tưởng niệm các vị vua Nhà Lý
- Nghi Lễ dâng hương
- Đọc chúc văn
- Đánh trống khai hội
- MC mời đại biểu, bà con nhân dân ổn định chỗ ngồi
- MC: thông báo CHƯƠNG TRÌNH được truyền hình trực tiếp trên kênh Đài Phát thanh và Truyền hình Bắc Ninh và sẽ bắt đầu trong ít phút.

### CHƯƠNG TRÌNH VÀO SÓNG TRUYỀN HÌNH TRỰC TIẾP

#### TIẾT MỤC KHAI TỪ

(Thời lượng 5 phút 30 giây)

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
<b>BẮC NINH VÀO HỘI</b>	Âm hưởng tự hào, tôn vinh miền quê địa linh nhân kiệt...	<b>Bài hát 1: MÙA XUÂN KINH BẮC</b> Sáng tác Lê Xuân Chung	<b>Vũ đạo hoành tráng Thiết lập các khối tạo hình mang tính biểu tượng</b>	Màn LED: Hình ảnh theo nội dung ca từ. Điểm nhấn là hình ảnh Đèn Đô, Đình Bảng, Nhà lưu niệm Lê Quang Đạo và ấn vàng “Hoàng Đế Chi Bảo” Hình ảnh vua Lý xuất hiện

**PHẦN NGHI LỄ**  
(Thời lượng 30 phút)

(DỰ KIẾN)

TT	Thời gian	Thời lượng	Phần	Nội dung	Thực hiện	Ánh sáng	Led chính
1	20:05:30	0:05:00	Dẫn	- MC Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu - Kính mời Lãnh đạo tỉnh Bắc Ninh lên sân khấu phát biểu khai mạc	Ban tổ chức	- Sáng sân khấu	- Visual background
2	20:10:30	0:05:00	Phát biểu	- <b>Bài diễn văn kỷ niệm của Lãnh đạo tỉnh Bắc Ninh</b>	<b>Bài phát biểu của đại diện tỉnh Bắc Ninh</b>	- Sáng sân khấu	- Visual background
3	20:15:30	0:03:00	Dẫn	- MC cảm ơn Đ/c Lãnh đạo tỉnh Bắc Ninh - MC giới thiệu khái quát về đình Đình Bảng, Bảo vật quốc gia và Nhà lưu niệm Lê Quang Đạo	<b>MC dẫn</b>		Clip hình ảnh
4	20:18:30	0:03:00	Dẫn	- MC mời các Đ/c Lãnh đạo tỉnh Bắc Ninh, Lãnh đạo Sở Văn hóa, Lãnh đạo UBND TP. Từ Sơn và Bảo tàng Nam Hồng lên sân khấu nhận Bằng di tích Quốc gia đặc biệt, di tích quốc gia Nhà lưu niệm đồng chí Lê Quang Đạo; Bảo vật Quốc gia ấn vàng “Hoàng Đê Chi Bảo”. - MC mời Đ/c Lãnh đạo Đảng, Nhà nước; Lãnh đạo Bộ VH-TT-DL lên trao Bằng di tích Quốc gia đặc biệt đình Đình Bảng; di tích quốc gia Nhà lưu niệm đồng chí Lê Quang Đạo; Bảo vật Quốc gia ấn vàng “Hoàng Đê Chi Bảo”.	MC dẫn	- Sáng sân khấu	- Visual background

TT	Thời gian	Thời lượng	Phần	Nội dung	Thực hiện	Ánh sáng	Led chính
5	20:21:30	0:05:00	Nghi thức trao bằng	<b>Trao Bằng di tích Quốc gia đặc biệt đình Đình Bảng; di tích quốc gia Nhà lưu niệm đồng chí Lê Quang Đạo; Bảo vật Quốc gia ấn vàng “Hoàng Đề Chi Bảo”.</b>	Ban tổ chức	- Sáng sân khấu	- Visual background
6	20:26:30	0:02:00	Dẫn	- MC chúc mừng tỉnh Bắc Ninh, thành phố Từ Sơn và Ban quản lý di tích đình Đình Bảng; Ban quản lý Nhà lưu niệm đồng chí Lê Quang Đạo; Bảo vật Quốc gia ấn vàng “Hoàng Đề Chi Bảo”.  - MC cảm ơn và mời Đ/c... thay mặt lãnh đạo Đảng và Nhà nước phát biểu chỉ đạo.	MC dẫn	- Sáng sân khấu	- Visual background
7	20:28:30	0:10:00	Phát biểu	- Phát biểu chỉ đạo của Đ/c...	<b>Bài phát biểu của đại diện lãnh đạo Đảng, Nhà nước</b>	- Sáng sân khấu	- Visual background
8	20:38:30	0:01:00	Dẫn	- MC cảm ơn Đ/c... - MC giới thiệu vào chương trình nghệ thuật chào mừng	MC dẫn	- Sáng sân khấu	- Visual background



**CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT**  
**DẤU ẤN VÀNG SON**  
**TRÊN QUÊ HƯƠNG KINH BẮC**  
*(Thời lượng 60 phút)*

**CHƯƠNG 1**  
**CHÂU CỔ PHÁP, NƠI PHÁT TÍCH VƯƠNG TRIỀU LÝ**

Trường đoạn 1  
**Vùng đất phen dậu**

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
<p style="text-align: center;"><b>Vùng đất phen dậu</b></p>	<p>Âm nhạc dạt dào mênh mang chuyển sang nhạc sử ca</p>	<p style="text-align: center;"><b>Bài hát 2: BẮC NINH KINH BẮC</b>  Sáng tác Lê Mây</p> <p style="text-align: center;"><b>Khí nhạc</b>  (Hoạt cảnh múa: <b>VÙNG ĐẤT PHÊN DẬU</b>)</p> <p><b>Lời dẫn</b>  Bắc Ninh - Kinh Bắc là vùng đất cổ, được bồi đắp bởi phù sa sông Hồng và các dòng sông: Thiên Đức (sông Đuống), Nguyệt Đức (sông Cầu), Nhật Đức (sông Thương), Minh Đức (sông Lục Nam).  -Chúng tích khảo cổ và lịch sử, văn hóa cho thấy Bắc Ninh là địa bàn sinh tụ chủ yếu của người Việt cổ ở đồng bằng Bắc bộ, trở thành nôi sinh của dân tộc Việt, bộ phận trọng yếu của quốc gia Văn Lang - Âu Lạc và là nơi hình thành tảng nền văn hóa, văn minh Việt Nam. Đó là nền văn minh nông nghiệp lúa nước với cơ tầng văn hóa xóm làng.</p>	<p><b>Vũ đạo được thể hiện bằng hình thức hoạt cảnh</b></p>	<p>Màn LED:  Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>

		<p><b>Lời dẫn</b> Bắc Ninh – Kinh Bắc thuộc bộ Vũ Ninh của quốc gia Văn Lang - Âu Lạc dưới triều Hùng Vương - An Dương Vương. Thời Bắc thuộc là đất huyện Luy Lâu-Long Biên của quận Giao Chi, sau là Giao Châu. Thời Lý-Trần là Bắc Giang đạo. Thời Lê là Kinh Bắc đạo, sau đổi là trấn rồi xứ Kinh Bắc. Thời Nguyễn - Năm Minh Mệnh thứ 3 (1822) đổi gọi là trấn Bắc Ninh. Năm Minh Mệnh thứ 12 (1831) chia đặt tỉnh hạt, đổi gọi là tỉnh Bắc Ninh.</p> <p><b>Lời dẫn</b> Vùng đất Kinh Bắc - Bắc Ninh này có vị thế hết sức đặc biệt trong lịch sử dựng nước, giữ nước và phát triển nền văn hóa dân tộc. Trong cái nhìn địa-văn hóa khi bàn về vùng sông núi Tiêu Tương, hương Cổ Pháp, cố GS Trần Quốc Vượng cho rằng: Đại Việt chỉ thực sự ổn định và bắt đầu phát triển với nhân tài-vật lực ở khu vực trung tâm cõi bờ đất nước, đó là Bắc Ninh – Kinh Bắc...</p>		
--	--	---	--	--

Trường đoạn 2  
**Vương triều Lý**

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
<b>Vương triều Lý</b>	Sử ca tôn vinh Lý Thái Tổ	<p><b>Lời dẫn</b> Về với quê hương nhà Lý, là về Châu Cổ Pháp. Châu Cổ Pháp, xưa là một vùng đất rộng lớn, nay thuộc thành phố Từ Sơn tỉnh Bắc Ninh. Châu Cổ Pháp là nơi phát tích vương triều Lý - triều đại khai mở nền văn minh Đại Việt gắn liền với tên tuổi những danh nhân lịch sử kiệt</p>	<b>Vũ đạo tôn vinh nhân vật lịch sử</b>	Màn LED: Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện

		<p>xuất như: Lý Công Uẩn, Lý Thường Kiệt, Lý Nhân Tông, Nguyên Phi Ý Lan...</p> <p>Truyền thuyết kể rằng: Vào thời nhà Tiền Lê, ở Châu Cổ Pháp, bà Phạm Thị, trong giấc mơ đã gặp một vị thần rồi cảm động mang thai. Ngày 12 tháng 2 năm Giáp Tuất tại Tam quan chùa Cổ Pháp bà Phạm Thị thì trở dạ sinh ra một bé trai thông minh tuấn tú. Trụ trì của chùa Cổ Pháp là Thiền sư Lý Khánh Văn thấy vậy, liền nhận làm con nuôi đặt tên là Lý Công Uẩn. Thiền sư Lý Khánh Văn nuôi Lý Công Uẩn đến 3 tuổi thì được Thiền sư Lý Vạn Hạnh ở chùa Tiêu đón về nuôi nâng dạy dỗ học hành.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bài hát 3: Lý Thái Tổ - Lý Công Uẩn</b> Tác giả: Ngô Nguyễn Trần – Tâm Thơ</p> <p style="text-align: center;"><i>Trích Ca từ</i> "Nước nam thuở xưa có trang anh hùng, tài đức vô song, từ lúc thiếu thời, sớm được duyên lành, nương thân nơi cửa Phật, cuộc đời chăm lo, sách đèn kinh luân, kính thờ sớm tối, tôn sư trọng đạo, từ bi vô ngần, yêu nước thương dân..."</p>		
<b>Vương triều Lý</b>	Nhạc sử ca hoành tráng	<p><b>Khí Nhạc</b> <b>Lời dẫn</b></p> <p>Trước khi trở thành vua mở nghiệp vương triều Lý, Lý Công Uẩn gia nhập quân đội nhà Tiền Lê tại kinh đô Hoa Lư. ông được ông được vua Lê Đại Hành gả con gái lớn là công chúa Lê Thị Phất Ngân và phong chức "Điện tiền cận vệ" có nhiệm vụ bảo vệ an toàn tính mạng cho nhà vua. Lê Đại Hành qua đời, con là Long Việt lên nối ngôi được 3 ngày thì bị em là Long Đĩnh cướp ngôi. Bầy tôi của Long Việt cả sợ, đều chạy trốn, duy có Điện tiền quân Lý Công Uẩn là "ôm xác vua mà khóc". Lê Long Đĩnh có tiếng tàn ác cũng phải khen ngợi Lý Công Uẩn là "người trung, cho làm Tứ sương quân Phó chỉ huy sứ, thăng đến chức</p>	<b>-Vũ đạo khái quát giai đoạn bảo tổ cuối triều đại tiền Lê đầu vương triều Lý</b>	Màn LED: Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện

<p><b>Vương triều Lý</b></p>	<p>Nhạc nền cho hoạt cảnh</p>	<p>Tả thân vệ Điện tiền chỉ huy sứ” - tổng chỉ huy quân vệ binh của vua.</p> <p><b>Lời dẫn</b> Tháng 10 năm Kỷ Dậu 1009, Lê Long Đĩnh qua đời. Nhân lòng người và các triều thần đã chán ghét nhà Tiền Lê, sư Vạn Hạnh và quan đại thần Nghĩa Tín hầu Đào Cam Mộc cùng văn võ trong triều tôn Lý Công Uẩn lên ngôi vua. Ngày 2 tháng 11 năm Kỷ Dậu (tức 21/11/1009) Lý Công Uẩn đăng quang, hiệu là Lý Thái Tổ</p> <p><b>Lời dẫn</b> Hoa Lư vốn là kinh đô của 2 triều đại Đinh và Tiền Lê, là một vị trí cố thủ tự nhiên giữa những những mỏm núi đá nằm bên rìa phía Đông Nam đồng bằng sông Hồng, kiểm soát tuyến đường đất từ đồng bằng sông Hồng tới các tỉnh phía Nam. Lúc lên ngôi, Lý Thái Tổ cho rằng "<i>Hoa Lư thành hẹp, đất thấp</i>", ông muốn dời đô về Đại La (nay là Hà Nội).</p> <p style="text-align: center;"><b>Hoạt cảnh sân khấu</b> <i>(Lý thái Tổ ra chiếu rời đô)</i></p> <p><b>Thái Tổ</b> <i>Hỡi muôn dân cùng bá quan văn võ... Xưa nhà Thương đến đời Bàn Canh 5 lần dời đô, nhà Chu đến đời Thành Vương 3 lần dời đô, há phải các vua thời Tam Đại ấy theo ý riêng tự tiện dời đô. Làm như thế cốt để mưu nghiệp lớn, chọn ở chỗ giữa, làm kế cho con cháu muôn vạn đời, trên kính mệnh trời, dưới theo ý dân, nếu có chỗ tiện thì dời đổi, cho nên vận nước lâu dài, phong tục giàu thịnh. Nay ta thấy Hoa Lư thành hẹp, đất thấp lại nhiều núi đá không tiện việc giao thương, khó mở mang đất nước... Ta muốn dời đô!</i></p> <p><b>Tất cả</b> <i>(ồn ào) Rời đô? Về đâu ...</i></p>	<p><b>-Hình tượng Lý Công Uẩn đăng quang</b></p> <p><b>Thiết lập các khối tạo hình cho hoạt cảnh</b></p> <p><b>Hình tượng Lý Thái Tổ cùng bá quan văn võ cùng chúng dân</b></p>	<p>Màn LED: Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>
------------------------------	-------------------------------	--	---	---

<p>Rời đô</p>	<p>Nhạc nền cho hoạt cảnh</p>	<p><b>Một vị quan</b>  <i>Bẩm bệ hạ, chắc Người đã định được chỗ tốt để thiên đô...?</i></p> <p><b>Thái Tổ</b>  <i>Thành Đại La, kinh đô cũ của Cao Vương, ở vào nơi trung tâm trời đất, được thế rồng cuộn hổ ngồi, chính giữa nam bắc đông tây, tiện nghi núi sông sau trước. Vùng này mặt đất rộng mà bằng phẳng, thế đất cao mà sáng sủa, dân cư không khổ thấp trũng tối tăm, muôn vật hết sức tươi tốt phồn thịnh. Xem khắp nước Việt đó là nơi thắng địa, thực là chỗ tụ hội quan yếu của bốn phương, đúng là nơi thượng đô kinh sư mãi muôn đời. Trẫm muốn nhân địa lợi ấy mà định nơi ở, các khanh nghĩ thế nào?"</i></p> <p><b>Một vị quan</b>  <i>Bệ hạ vì thiên hạ lập kế dài lâu, trên cho nghiệp đế được thịnh vượng lớn lao, dưới cho dân chúng được đông đúc giàu có, điều lợi như thế, ai dám không theo.</i></p> <p><b>Tất cả</b>  <i>Bệ hạ anh minh... Vạn tuế! Vạn vạn tuế...</i></p> <p><b>Lời dẫn</b>          Tháng 7 năm Canh Tuất (1010) Lý Thái Tổ khởi sự dời đô. Khi thuyền nhà vua đến gần thành Đại La, bỗng nhiên rồng vàng hiện ra bay lượn, như có điềm báo tốt lành, vua đổi tên thành Đại La là Thăng Long; Cho lập nhiều cung điện, xây thành lũy, sửa sang phủ khố; Vua thăng châu Cổ Pháp, Bắc Ninh làm phủ Thiên Đức. Thành Hoa Lư gọi là phủ Tràng An...</p>	<p><b>Hoạt cảnh</b>          múa "Rời đô"</p>	<p>Màn LED:          Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>
---------------	-------------------------------	--	---	--

		<p align="center"><b>Bài hát 4: Rời Đô, ngàn năm vang mãi</b> Sáng tác: Nguyễn Tiến</p> <p><b>Lời dẫn</b> Vương triều Lý mở ra một kỷ nguyên văn minh mới trong lịch sử dân tộc - kỷ nguyên văn minh Đại Việt. Đó là thời kỳ cả dân tộc vươn lên trong khí thế rồng bay, phục hưng đất nước sau hơn nghìn năm Bắc thuộc. Nước Đại Việt nhanh chóng trở thành một quốc gia độc lập, thống nhất, văn minh, thịnh đạt. Thăng Long là trung tâm chính trị, kinh tế, văn hoá của đất nước, hội tụ, toả sáng tâm hồn và trí tuệ của Quốc gia Đại Cồ Việt...</p>		
<b>Đền Đô (Lý Bát Đế)</b>	Âm hưởng linh thiêng	<p><b>Lời dẫn</b> Nhà Lý truyền ngôi qua 9 đời vua trong 216 năm (1009 - 1225). Đền Đô là nơi thờ tự 8 vị vua gồm: Lý Thái Tổ; Lý Thái Tông; Lý Thánh Tông; Lý Nhân Tông; Lý Thần Tông; Lý Anh Tông; Lý Cao Tông; Lý Huệ Tông. Vị vua cuối cùng là Lý Chiêu Hoàng (1224 - 1225) được người dân thờ ở tại đền Rồng, cũng nằm ở phường Đình Bảng.</p> <p><b>Lời dẫn</b> Đền Đô rực rỡ nét vàng son Vạn vật nguy nga thể nước non Bát Đế bệ thờ cung thánh thất Tan quân vọng gác chốn tiền môn Hai vai giữ nước ngàn thu sáng Một chiếu dời Đô vạn thuở thom Hồng lạc – Tiên rồng bia đá tạc Thăng Long sáng mãi tấm lòng son</p> <p>Ngày 31-12-2014, Thủ tướng Chính phủ đã ký quyết định Di tích Quốc gia Đặc biệt cho khu lăng mộ và đền thờ các vị vua Triều Lý tại thành phố Từ Sơn.</p>	<b>Vũ đạo hoài cổ, tôn vinh...</b>	Màn L ED: Hình ảnh đồ hoạ xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện

**CHƯƠNG 2**  
**DÒNG SÔNG HUYỀN THOẠI**

Trường đoạn 1

**Huyền thoại Tiêu Tương**

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
<p><b>Tiêu Tương ... Dòng sông huyền thoại</b></p>	<p>Nhạc sử ca mang tính hồi tưởng</p>	<p><b>Khí Nhạc</b> <b>Lời dẫn</b> Bắc Ninh – Kinh Bắc là nơi có nhiều dòng sông bao bọc. Nơi đây mỗi dòng sông không chỉ là thực thể vật chất mà thiên nhiên và lịch sử hào phóng ban tặng. Những dòng sông không chỉ bồi đắp phù sa tạo lên vùng đất phì nhiêu màu mỡ, mà còn là một trong những thành tố góp phần kiến tạo nên kinh đô văn hoá người Việt... Dòng Tiêu Tương huyền thoại trong truyền thuyết đã đi vào những giai điệu dân ca trữ tình đậm dấu ấn làng quê rờn xanh trong ký ức bao đời. Cái tên Tiêu Tương luôn gợi nhớ hình ảnh về một dòng sông thơ mộng, dòng sông huyền tích, âm ắp hồn quê Kinh Bắc...</p> <p style="text-align: center;"><b>Múa: Hồn Quê Kinh Bắc</b> Âm nhạc:</p> <p><b>Lời dẫn</b> Sách “Đại Nam nhất thống chí” chép: Sông Tiêu Tương cũ ở địa giới phủ Từ Sơn, phát nguyên từ một đầm nước thuộc xã Phù Lưu huyện Đông Ngàn, chảy về phía Tây sang Đông Bắc qua huyện Yên Phong, chuyển sang địa phận hai huyện Tiên Du và Quế Dương vào sông Thiên Đức (sông Đuống) qua các làng quan họ nổi tiếng như: Lim-Bưởi-Ó-Sẻ - Bò rồi chảy vào sông Nguyệt Đức (sông Cầu)</p>	<p><b>Vũ đạo minh họa cho ca khúc</b></p>	<p>Màn LED: Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>

<p><b>Tiêu Tương</b> ... <b>Dòng sông huyền thoại</b></p>		<p><b>Lời dẫn</b> Dòng sông Tiêu Tương và sông Ngũ Huyện từ rất sớm con người đã biết quần tụ bên các dòng sông để trồng trọt, chăn nuôi, đánh bắt cá, chuyển tải giao thương buôn bán giữa các vùng miền, là mạch máu giao thông chính để phát triển kinh tế, các dòng sông này là nguồn cung cấp nước phục vụ cho sản xuất và sinh hoạt của nhân dân trong vùng. Những bờ sông này là nơi định cư sớm nhất của dòng người Việt cổ ở vùng châu thổ Bắc Bộ.</p> <p><b>Lời dẫn</b> Chuyện kể rằng vào những ngày hè, vua Lý Thánh Tông thường hay đi thuyền Rồng từ Thăng Long qua dòng sông Đuống dọc theo con lạch nhỏ để đến sông Tiêu Tương lên núi Phật tích du ngoạn và đọc kinh. Sông Tiêu Tương đến nay chỉ còn những dấu tích, nhưng là dòng sông huyền thoại trong tâm khảm mỗi người dân kinh Bắc – Vừa như một chứng tích lịch sử quan trọng trong quá trình xây dựng bảo vệ nền độc lập dân tộc cùng những làn điệu dân ca trữ tình, góp phần tạo nên vùng văn hoá kinh Bắc chảy dài mấy nghìn năm lịch sử...</p> <p style="text-align: center;"><b>Bài hát 5: Ai về sông Tương</b> Sáng tác: Thông Đạt</p> <p><b>Lời dẫn</b> Trong dòng chảy của dòng Tiêu Tương huyền thoại, Tam Sơn là đất địa linh nhân kiệt nơi sinh ra và nuôi dưỡng nhiều nhân tài cho đất nước. Theo sách Đại Nam Nhất Thống Chí đã ghi những lời ca ngợi “Núi Tam Sơn ở cách huyện Đông Ngàn 10 dặm về phía tây bắc, giữa đồng nổi lên ba ngọn núi hình như chuỗi hạt châu. Xã Tam Sơn (nay là phường Tam Sơn) nhân tên núi mà đặt.</p>	<p><b>Vũ đạo minh hoạ cho ca khúc</b></p>	<p>Màn LED: Hình ảnh đồ hoạ xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>
---	--	--	---	---



<p><b>Bắc Ninh vùng đất khoa bảng</b></p>	<p>Nhạc dân gian</p>	<p><b>Lời dẫn</b>          Tam Sơn nổi tiếng trong cả nước bởi truyền thống khoa bảng, hiếu học. Tam Sơn là nơi duy nhất trong cả nước có đủ tam khôi trạng nguyên, bảng nhãn, thám hoa và 22 vị đỗ đại khoa. Thật đúng với câu ca:</p> <p><i>Tam Sơn có đất ba gò          Của trời vô tận một kho nhân tài</i></p> <p><b>Lời dẫn</b>          Dòng họ Nguyễn ở Tam Sơn đã sản sinh ra nhiều người con tài giỏi và đỗ đạt. Người con của dòng họ này là Nguyễn Quán Quang đỗ đại khoa và là trạng nguyên khai khoa của nước ta, làm quan đến chức Bộc xạ, khi mất được tặng Đại Tư Không...</p> <p><b>Lời dẫn</b>          Bắc Ninh-Kinh Bắc được ví là vùng đất của “một giò ông Đồ, một bò ông Cống, một đống ông Nghè, một bè Tiên sĩ, một bị Trạng nguyên, một thuyền Bảng nhãn”.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bài hát 6: Bắc Ninh vùng đất khoa bảng</b>          Hát đồng dao</p>	<p><b>Vũ đạo dân gian</b></p>	<p>Màn LED:          Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>
---	----------------------	---	-------------------------------	--

Trường đoạn 2

**Đình Đình Bảng**

**Di tích lịch sử trong dòng chảy Tiêu Tương**

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
--------	---------	----------	-----------	------------

<p><b>Đình Đình Bảng</b></p>	<p>Nhạc giới thiệu di tích</p>	<p><b>Khí nhạc</b> (Hoạt cảnh múa đình Đình Bảng trong dòng chảy Tiêu Tương)</p> <p><b>Lời dẫn</b> Đình làng Đình Bảng là một trong những công trình kiến trúc cổ đặc sắc vẫn còn được gìn giữ cho đến ngày nay. Ngôi đình được xem là biểu tượng trong đời sống tinh thần của người dân Kinh Bắc. Được khởi công xây dựng từ năm 1700 và hoàn thành vào năm 1736, mang nét kiến trúc điển hình của các đình chùa ở miền Bắc nước ta. Hơn 300 năm xây dựng, tồn tại, đình làng Đình Bảng vẫn giữ nguyên nét cổ kính và uy nghiêm vốn có với những giá trị kiến trúc nghệ thuật của công trình triều Lê Trung Hưng.</p> <p><b>Lời dẫn</b> Nơi đây diễn ra nhiều sự kiện lịch sử có ảnh hưởng to lớn đến sự phát triển của cách mạng Việt Nam. Trong thời kỳ tiền khởi nghĩa, đồng chí Lê Quang Đạo, người con của quê hương Đình Bảng, tổ chức nhiều cuộc nói chuyện với nhân dân Đình Bảng về cách mạng giải phóng dân tộc và vận động nhân dân tham gia các lớp bình dân học vụ.</p> <p><b>Lời dẫn</b> Chiều 18/8/1945, đã diễn ra lễ thành lập chính quyền cách mạng lâm thời Đình Bảng. Tháng 2/1946, Chủ tịch Hồ Chí Minh về thăm Đình Bảng - địa điểm dự bị đề họp phiên đầu tiên Quốc hội khóa I nước Việt Nam Dân Chủ Cộng Hoà. Tháng 10/1946, Bác Hồ về Đình Bảng và thăm cụ Nguyễn Phụ Doãn, người cao tuổi nhất trong làng. Khi Bác Hồ về đình Đình Bảng, đông đảo cán bộ, đảng viên và quần chúng nhân dân Đình Bảng tưng bừng phấn khởi và biểu thị sự quyết tâm ủng hộ, giúp đỡ Chính phủ.</p>	<p><b>Vũ đạo thiết lập các khối tạo hình mang tính biểu tượng</b></p>	<p>Màn LED: Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>
------------------------------	--------------------------------	---	---	---

<p><b>Nhà lưu niệm chủ tịch Lê Quang Đạo</b></p>	<p>Nhạc gợi nhớ, âm hưởng đương thời</p>	<p><b>Lời dẫn</b>          Không chỉ có ý nghĩa là nơi ghi dấu nhiều sự kiện lịch sử đình Đình Bảng còn là nơi thờ Cao Sơn đại vương (Thần núi), Thủy Bá đại vương (Thần sông), Bạch Lệ đại vương (Thần nông). Ngoài ra đình còn thờ 6 vị Tổ có công lập làng vào thời Lê Sơ; là nơi sinh hoạt văn hóa tinh thần của người dân nơi đây.</p> <p><b>Lời dẫn</b>  <i>Ngày 26-11-2024, đình Đình Bảng được công nhận là Di tích quốc gia đặc biệt, khẳng định giá trị trường tồn của di tích đình Đình Bảng. Cùng sự kiện quan trọng này, Đảng bộ, chính quyền và nhân dân Bắc Ninh vui mừng đón nhận tin vui: Nhà lưu niệm đồng chí Lê Quang Đạo, nguyên Chủ tịch Quốc hội Nguyên phó chủ tịch nước CHXHCN Việt Nam, người con ưu tú của quê hương Đình Bảng được Bộ Văn hoá-TT-Du lịch công nhận là di tích lịch sử cấp Quốc gia...</i></p> <p><b>Lời dẫn</b>          Cùng với Nhà lưu niệm Tổng Bí thư Nguyễn Văn Cừ ở phường Phù Khê, Khu lưu niệm đồng chí Ngô Gia Tự ở phường Tam Sơn. Nhà lưu niệm đồng chí Lê Quang Đạo ở Đình Bảng trở thành dấu son sáng chói của miền di sản Đông Ngàn – Tiêu Tương – Từ Sơn</p> <p style="text-align: center;"><b>Bài hát 7: Lê Quang Đạo - Mây Trắng Bay Về</b>          Sáng tác: Tuấn Nghĩa</p>	<p><b>Vũ đạo thiết lập các khối tạo hình mang tính biểu tượng</b></p> <p><b>Vũ đạo minh họa cho ca khúc</b></p>	<p>Màn LED:          Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>
--	--	---	---	--

**CHƯƠNG 3**  
**BẮC NINH – BẢN SẮC VÀ PHÁT TRIỂN**

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
<p><b>Bắc Ninh, bản sắc và phát triển</b></p>	<p>Nhạc theo hình thức dẫn chuyện</p>	<p style="text-align: center;"><b>Bài hát 8: Hội Làng</b> Sáng tác Bá Quang</p> <p style="text-align: center;"><b>Bài hát 9: Là Em Cô Gái Việt Nam</b> Sáng tác Minh Dương</p> <p><b>Lời dẫn</b> Bắc Ninh-Kinh Bắc là vùng đất giàu truyền thống lịch sử, văn hiến, cách mạng, được xem là cội nguồn dân tộc và văn hóa Việt Nam. Chiều sâu văn hóa cùng những phẩm chất đặc trưng, nơi đây đã góp phần làm rạng rỡ những trang sử vàng dân tộc. Trải qua các thời kỳ lịch sử, cùng với nhiệm vụ phát triển kinh tế, sự nghiệp xây dựng và phát triển văn hóa, con người Bắc Ninh được quan tâm phát triển toàn diện, mang đậm bản sắc văn hóa Kinh Bắc.</p> <p><b>Lời dẫn</b> Bắc Ninh là tỉnh đi đầu trong cả nước ban hành nhiều cơ chế, chính sách thiết thực, bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể và phi vật thể. Tỉnh đã tổ chức thành công nhiều sự kiện văn hóa có quy mô lớn cấp quốc gia và quốc tế. Hình ảnh quê hương Bắc Ninh văn hiến, giàu tiềm năng, phát triển năng động được quảng bá và trở thành điểm đến của các nhà đầu tư trong, ngoài nước và khách du lịch, tạo hiệu ứng tích cực, môi trường thuận lợi thu hút các nhà đầu tư đến từ nhiều quốc gia và vùng lãnh thổ trên thế giới. Kinh tế và văn hóa của Bắc Ninh luôn đồng hành phát triển, không ngừng cải thiện, nâng cao đời sống vật chất và tinh thần cho nhân dân.</p>	<p><b>Vũ đạo theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</b></p> <p><b>Vũ đạo mang hơi thở công nghiệp hoá, hiện đại hoá</b></p>	<p>Màn LED: Hình ảnh đồ hoạ xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>

<p><b>Bắc Ninh, bản sắc và phát triển</b></p>	<p>Nhạc tươi vui, mang hơi thở thời đại</p>	<p><b>Lời dẫn</b>  Được sở hữu khối tài sản văn hóa đồ sộ của ông cha trao truyền, được thiên nhiên ưu đãi, thời tiết thuận hòa, được thừa hưởng những thành quả thuận lợi về vật chất lẫn tinh thần của các thế hệ cha anh, dưới sự lãnh đạo của Trung ương Đảng - Đảng bộ, Chính quyền và nhân nhân thành phố Từ Sơn cùng Đảng bộ chính quyền và nhân dân tỉnh Bắc Ninh bước vào hành trình kiến tạo kỷ nguyên mới – Kỷ nguyên vươn mình của dân tộc. Quyết tâm vươn mình cùng dân tộc, mỗi người dân Bắc Ninh càng thêm vững vàng bản lĩnh, nỗ lực không ngừng, sáng tạo trong tư duy và hành động, góp sức đưa quê hương phát triển tăng tốc, bứt phá toàn diện, tiến lên cùng thời đại.</p> <p><b>Lời dẫn</b>  Bắc Ninh tiếp tục khẳng định là một trong những địa phương phát triển năng động của Vùng Thủ đô và Vùng kinh tế trọng điểm Bắc Bộ, đóng góp tích cực cho sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa của đất nước.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bài hát 10: Bắc Ninh toả sáng nền văn hiến</b>  Sáng tác Hồ Trọng Tuấn</p>	<p><b>Vũ đạo pha trộn hơi thở công nghiệp hoá, hiện đại hoá với niềm tự hào về quá khứ linh thiêng của một Bắc Ninh luôn toả sáng nền văn hiến ngàn năm...</b></p>	<p>Màn LED: Hình ảnh đồ họa xen lẫn sử liệu theo nội dung ca từ và lời dẫn chuyện</p>
---	---	---	--	---

**Ca khúc chào kết**  
**TÔI YÊU ĐẤT NƯỚC VIỆT NAM**  
Sáng tác Vy Nhật Tảo

*(Các ca khúc trong kịch bản là dự kiến, có thể điều chỉnh ca khúc khác trong qua trình triển khai thực hiện)*

**HẾT**