

Số: 882 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 02 tháng 4 năm 2025

**QUYẾT ĐỊNH**

**Về việc tổ chức Đầu tư chiều sâu tạo nguồn kịch bản phim truyện điện ảnh hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030)”**

**BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH**

*Căn cứ Luật Điện ảnh ngày 15 tháng 6 năm 2022;*

*Căn cứ Nghị định số 43/2025/NĐ-CP ngày 28 tháng 02 năm 2025 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;*

*Căn cứ Quyết định số 265/QĐ-BVHTTDL ngày 11 tháng 02 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch công tác năm 2025 của Cục Điện ảnh;*

*Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Điện ảnh.*

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Giao Cục Điện ảnh chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức Đầu tư chiều sâu tạo nguồn kịch bản phim truyện điện ảnh hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030)” (Kế hoạch kèm theo).

**Điều 2.** Kinh phí thực hiện trích từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin cấp cho Cục Điện ảnh năm 2025.

**Điều 3.** Chánh Văn phòng Bộ, Cục trưởng Cục Điện ảnh, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành quyết định này./.

**Nơi nhận:**

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Tạ Quang Đông;
- Lưu: VT, ĐA (4), TT.10.

**KT. BỘ TRƯỞNG**

**THỨ TRƯỞNG**



**Tạ Quang Đông**

## KẾ HOẠCH

### Tổ chức Đầu tư chiều sâu tạo nguồn kịch bản phim truyện điện ảnh hướng tới kỷ niệm 100 năm thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam” (03/02/1930 - 03/02/2030)

(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2025  
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

## I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

### 1. Mục đích

Đầu tư chiều sâu tạo nguồn kịch bản phim truyện điện ảnh nhằm:

- Góp phần hiện thực hóa các chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng và Nhà nước về phát triển văn hóa, văn học - nghệ thuật, bao gồm:

+ Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16 tháng 6 năm 2008 của Bộ Chính trị về phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới;

+ Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09 năm 6 năm 2014 của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam;

+ Quyết định số 2156/QĐ-TTg ngày 11 tháng 11 năm 2013 và Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12 tháng 11 năm 2021 của Thủ tướng Chính phủ về chiến lược phát triển điện ảnh và văn hóa đến năm 2030;

+ Nghị quyết số 162/2024/QH15 của Quốc hội về Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035.

- Thúc đẩy sáng tác kịch bản phim truyện điện ảnh có chất lượng cao, hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030);

- Xây dựng nguồn kịch bản phim có giá trị nội dung tư tưởng và tính nghệ thuật; ca ngợi đất nước và con người Việt Nam, đề cao tinh thần yêu nước, truyền thống cách mạng, văn hóa dân tộc và các giá trị nhân văn.

### 2. Yêu cầu

- Tuyên truyền sâu rộng về Đầu tư chiều sâu, thu hút sự tham gia đồng đảo của lực lượng sáng tác kịch bản;

- Tổ chức Đầu tư chiều sâu đạt hiệu quả, hỗ trợ, đầu tư sáng tác tạo nguồn kịch bản có chất lượng cao về các đề tài theo quy định của Luật Điện ảnh, hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030);

- Việc tuyển chọn và đánh giá kịch bản đảm bảo tính khách quan, minh bạch, công bằng, đạt hiệu quả.

## II. CÁC NỘI DUNG VỀ ĐẦU TƯ CHIỀU SÂU

### 1. Đối tượng tham gia

Chương trình Đầu tư chiều sâu dành cho các nhà sáng tác chuyên nghiệp như biên kịch, đạo diễn, nhà văn, nghệ sĩ... hoạt động trong lĩnh vực điện ảnh.

### 2. Quy trình Đầu tư chiều sâu

Quy trình tuyển chọn và Đầu tư chiều sâu gồm các bước sau:

#### *Bước 1: Tiếp nhận và tuyển chọn đề cương*

- Các tác giả gửi đề cương kịch bản về Cục Điện ảnh;
- Hội đồng thẩm định, tuyển chọn đề cương đánh giá và lựa chọn các đề cương có chất lượng đề cương xuất sắc nhất để tiếp tục đầu tư.

#### *Bước 2: Hỗ trợ tác giả phát triển kịch bản*

- Các tác giả có đề cương được tuyển chọn sẽ nhận hỗ trợ sáng tác ban đầu;
- Trong quá trình sáng tác, tác giả tham dự các hoạt động về chuyên môn như:
  - + Trao đổi, chia sẻ với chuyên gia lịch sử cách mạng, văn hóa dân tộc;
  - + Trao đổi, chia sẻ về kỹ năng, kinh nghiệm sáng tác kịch bản điện ảnh;
  - + Thực tế sáng tác nhằm bổ sung, cập nhật thêm dữ liệu lịch sử, văn hóa, môi trường đời sống, thực tế xã hội.
- Dự kiến thực tế sáng tác tổ chức tại 01 địa phương gắn với thực tế sáng tác và nhu cầu tìm hiểu chung của tác giả trên cơ sở mục đích của chương trình Đầu tư chiều sâu.

#### *Bước 3: Hoàn thiện và nghiệm thu kịch bản*

- Các tác giả triển khai viết kịch bản phim hoàn chỉnh;
- Hội đồng thẩm định kịch bản đánh giá, xếp loại và nghiệm thu kịch bản theo quy chế của hoạt động của Hội đồng.

### 3. Trách nhiệm và quyền lợi của tác giả

#### **\* Trách nhiệm:**

- Sáng tác đề cương và kịch bản đáp ứng các tiêu chí về nội dung và thời gian hoàn thành kịch bản, các yêu cầu khác theo quy chế của chương trình Đầu tư chiều sâu;
- Chịu trách nhiệm pháp lý về bản quyền và các vấn đề liên quan đến tác phẩm của mình.

#### **\* Quyền lợi:**

- Được hỗ trợ tài chính theo từng giai đoạn sáng tác nếu có đề cương hoặc kịch bản được nghiệm thu;
- Được tham gia các hoạt động sáng tác và nghiên cứu chuyên môn;

- Có cơ hội hợp tác với các đơn vị sản xuất phim để đưa kịch bản vào sản xuất phim.

#### **4. Trách nhiệm và quyền lợi của Ban Tổ chức**

##### **\* Trách nhiệm:**

- Đảm bảo quá trình tuyển chọn minh bạch, công bằng, đúng kế hoạch;
- Tạo điều kiện thuận lợi để hỗ trợ tác giả trong quá trình sáng tác;
- Hỗ trợ kết nối các tác giả có kịch bản được đầu tư với các đơn vị sản xuất phim để khai thác và đưa kịch bản vào sản xuất.

##### **\* Quyền lợi:**

- Được sử dụng các kịch bản được nghiệm thu đầu tư để sản xuất phim sử dụng ngân sách Nhà nước.

### **III. YÊU CẦU VỀ NỘI DUNG VÀ HÌNH THỨC**

#### **1. Yêu cầu về nội dung**

Các kịch bản tham gia Đầu tư chiều sâu hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030), đảm bảo tính sáng tạo, có giá trị tư tưởng và đáp ứng tiêu chí, mục đích của Đầu tư chiều sâu.

##### **a) Đề tài**

- Đề tài theo quy định của Luật Điện ảnh:
- + Lịch sử cách mạng, lãnh tụ, anh hùng dân tộc;
- + Vùng cao, miền núi, biên giới, hải đảo, vùng đồng bào dân tộc thiểu số;
- + Bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa Việt Nam.

##### **b) Nội dung trọng tâm**

- Về sự lãnh đạo toàn diện của Đảng Cộng sản Việt Nam trên mọi phương diện của đời sống xã hội: Công cuộc giải phóng, đấu tranh giành độc lập dân tộc, thống nhất đất nước, xây dựng chủ nghĩa xã hội với mục tiêu, khát vọng “Dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh” và hội nhập quốc tế; công tác xây dựng và chỉnh đốn Đảng...;

- Những tấm gương học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

#### **2. Yêu cầu về hình thức**

Ban Tổ chức quy định chi tiết trong Thẻ lệ Đầu tư chiều sâu.

### **IV. THỜI GIAN TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

Chương trình Đầu tư chiều sâu được triển khai theo các giai đoạn cụ thể như sau:

#### **1. Giai đoạn tiếp nhận và tuyển chọn đề cương kịch bản**

- Thời gian nhận đề cương: Từ ngày phát động đến hết ngày 30/4/2025.

- Thời gian tuyển chọn và nghiệm thu đề cương: Trước ngày 15/5/2025.

## **2. Giai đoạn thực tế sáng tác và các cuộc trao đổi kinh nghiệm sáng tác**

- Thời gian tổ chức thực tế sáng tác: Dự kiến từ ngày 25/5 đến 30/5/2025 (tập trung từ 03 - 05 ngày).

## **3. Giai đoạn viết và nộp kịch bản hoàn chỉnh**

- Thời gian hoàn thành và nộp kịch bản: Trước ngày 30/7/2025.

## **4. Giai đoạn đánh giá, nghiệm thu và công bố kết quả**

- Thời gian nghiệm thu kịch bản: dự kiến trước ngày 20/8/2025.

- Công bố kết quả: Sau khi nghiệm thu, các tác giả sẽ được thông báo kết quả và Ban Tổ chức nghiệm thu kịch bản, dự kiến trước 10/9/2025.

## **V. BAN TỔ CHỨC ĐẦU TƯ CHIỀU SÂU**

### **1. Ban Tổ chức**

Thành lập Ban Tổ chức Đầu tư chiều sâu gồm:

- Lãnh đạo Cục Điện ảnh;
- Lãnh đạo các phòng, bộ phận chuyên môn trực thuộc Cục Điện ảnh;

### **2. Tổ Thư ký**

Tổ Thư ký giúp việc Ban Tổ chức gồm: chuyên viên các phòng chuyên môn trực thuộc Cục Điện ảnh.

## **VI. Hội đồng thẩm định, tuyển chọn đề cương và kịch bản**

### **1. Hội đồng**

Thành lập Hội đồng thẩm định, tuyển chọn đề cương và kịch bản.

- Số lượng: 07 thành viên;

- Thành phần:

+ Các nhà quản lý: Cục Điện ảnh, Lãnh đạo Vụ Văn hóa - Văn nghệ (Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương); nhà sản xuất, đạo diễn, nhà biên kịch.

### **2. Tổ Thư ký:**

- Thành lập Tổ Thư ký giúp việc Hội đồng;

- Thành phần: Chuyên viên các phòng chuyên môn trực thuộc Cục Điện ảnh.

## **VII. MỨC ĐẦU TƯ, HỖ TRỢ SÁNG TÁC**

Ban Tổ chức ban hành Thẻ lệ quy định chi tiết mức đầu tư, hỗ trợ sáng tác đề cương và kịch bản.

## **VIII. CÔNG TÁC TUYÊN TRUYỀN**

Đăng tải rộng rãi thông tin trên báo chí, các phương tiện truyền thông đại chúng và Trang tin điện tử của Cục Điện ảnh (<http://www.cucdienanh.vn>).

## **IX. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Trách nhiệm thực hiện**

- Cục Điện ảnh chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức Đầu tư chiều sâu theo Kế hoạch đã được phê duyệt.

- Cục Điện ảnh tuyên truyền rộng rãi về chương trình Đầu tư chiều sâu qua hệ thống Trang thông tin điện tử của các cơ quan báo chí trong nước; phối hợp với Báo Văn hóa, Tạp chí Văn hóa nghệ thuật đăng tải Thông báo về chương trình Đầu tư chiều sâu.

### **2. Kinh phí thực hiện**

Kinh phí tổ chức Đầu tư chiều sâu được bố trí từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin cấp cho Cục Điện ảnh năm 2025, bảo đảm tiết kiệm, hiệu quả. Nội dung và định mức chi thực hiện theo quy định tài chính hiện hành./.